



Konst och kultur – ett svar på framtidens samhälleliga och ekonomiska utmaningar?

En konferens om de svenska och finländska konsthögskolornas och yrkeshögskolornas samverkan med samhället och dess utvecklingspotential
4–5.3.2010, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, Esbo, Finland

Dag I Program

Torsdag, 4 mars

DEL I: Konstnärliga utbildningar i de kreativa näringarnas tid

13.30 **Välkommen**

Programchef *Kaarlo Hildén*, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland

13.45 **Konsthögskolornas roll i de kreativa näringarna**

Filosofen *Sven-Olov Wallenstein*

14.30 **Utvecklingsprojekt för de kreativa näringarna. Hur skapar vi livskraftiga förutsättningar för kreativa näringar i dess verksamhetsmiljö?**

Koordinator *Antti Huntus*, det nationella nätverket för kreativa näringar

15.00 Diskussion med frågor från publiken

15.15 Kaffepaus

DEL II: Konstnärliga utbildningar i kultur- och utbildningspolitikens skärningspunkt

15.45 **Utbildningspolitiska mål för konstnärliga utbildningar**

Statssekreterare *Peter Honeth*, Utbildningsdepartementet, Sverige
Statssekreterare *Heljä Misukka*, undervisningsministeriet, Finland

De konstnärliga utbildningarnas betydelse för den nationella kulturpolitiken

Generaldirektör *Kennet Johansson*, Statens kulturråd, Sverige
Överdirektör *Riitta Kaivosoja*, undervisningsministeriet, Finland

Hur ser de konstnärliga utbildningarna sin roll i närings-, utbildnings- och kulturpolitiken?

Direktör *Tuire Ranta-Meyer*, yrkeshögskolan Metropolia

17.00 kort paus

17.15 Paneldebatt: Peter Honeth, Kennet Johansson, Riitta Kaivosoja, Tuire Ranta-Meyer, direktör *Anita Lehikoinen*, utbildnings- och forskningspolitiska avdelningen, undervisningsministeriet. Moderator: Rektor *Johannes Johansson*, Kungliga musikhögskolan

19.00 Middag

Bernhard Crusell: Tema och variationer över en svensk sång op.12
Lauri Sallinen, klarinett och *Anna Sallinen*, piano



Konst och kultur – ett svar på framtidens samhälleliga och ekonomiska utmaningar?

En konferens om de svenska och finländska konsthögskolornas och yrkeshögskolornas samverkan med samhället och dess utvecklingspotential
4–5.3.2010, Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland, Esbo, Finland

Dag 2 Program

Fredag, 5 mars

- 9.00 **Artistic Competence - a Potential Growth Sector. Making Art Work**
Evelina Wahlqvist, Göteborgs universitet
Sustainable Experience Art Park – a practice-based artistic research project based on international collaboration
Emma Göransson and Roland Ljungberg, Konstfacket
Citizen Navigation in the Metropolitan Area
Pilvi Kallio, yrkeshögskolan Metropolia
- 10.30 Kaffepaus
Möjlighet att följa med en on line-sändning från Minsk där konstnärerna *Annica Karlsson Rixon* och *Anna Viola Hallberg* presenterar sitt projekt. Forskningssekreterare *Johan Öberg* från Göteborgs universitet introducerar.
- 11.00 **Developing the Studies in Music Education to Meet the Needs of the Society – Wider Career Opportunities through Working-Life Projects**
Laura Huhtinen-Hildén, yrkeshögskolan Metropolia
Bridges between Artists and Regional Development to Promote Welfare
Cecilia von Brandenburg, Aalto universitet
Educating Musicians for the Future: Perspectives of Finnish Orchestras and Music Institutes
Ulla Pohjannoro, Sibelius-Akademien
- 12.15 Lunch
- 13.15 **Intercultural Exchange Program North –South – North**
Jan Nåls, Arcada
- 13.45 **Sustainable Artistic Career**
Barbro Smeds, Dramatiska institutet
- 14.15 Sammanfattning. Seminariet slutar.