

Työttömille ei omaa hintaa liikuntaryhmiin

Työttömille ei rukata omia hintoja ryhmäliikuntaan Salossa. Saku Nikkasan syyskuussa jättämässä valtuustoaloitteessa esitettiin, että ohjatun liikunnan ja uusien kuntosalimaksujen osalta työttömille palvelu maksaisi saman kuin opiskelijoille ja eläkeläisille.

Vastauksessa todetaan, että kuntosalimaksujen tarkistaminen työttömille on kohtuudella järjestettävissä. Sitä vastoin esimerkiksi ryhmiin ilmoittautumisessa käytettävä ohjelmisto ei tunnista saman ryhmän sisälle eri hintoja.

Toijan kenttäremontti yli kustannusarvion

Toijan urheilukentän remontti on ylittämässä kustannusarvionsa.

Kaupunginhallitus joutui maanantaina esittämään valtuustolle, että kentän kunnostukseen myönnettäisiin 50 000 euron lisämääräraha. Syynä on se, että työmaan edetessä on kentän pohjamaan poiston yhteydessä tullut esiin kallio, jota on pakko poistaa. Kaikkiaan noin tuhannen kivikuution poisto maksaa juuri 50 000 euroa.

Toijan kentällä on meneillään peruskorjaus, jossa korjataan kentän iästä johtuvia epäkohtia.

Esimerkiksi salaojat eivät toimi, samoin kentällä on vaarallisia betonireunuksia jotka ovat vuosien mittaan nousseet ylöspäin.

Helmi ja Tuomas Lasten Parlamenttiin

Salon edustajat Lasten Parlamenttiin ovat tänä vuonna Tupurin koulusta.

Kaupunginhallitus päätti valita edustajiksi viidesluokkalaiset Helmi Tulosen ja Tuomas Saarisen. Lasten Parlamentin juhlaistunto järjestetään Helsingissä marraskuussa.

Raitkorvenmäen graniitti soi nyt kulttuurikeskuksen pihassa

– Nyt on vähän eri vaatteet päällä kuin viimeksi, naurahti perniöläinen Matti Fontell viime viikolla Espoon Hanasaaressa.

Edellisellä kerralla Fontell oli ollut paikalla haalareissa, viime viikon käynnillä hän seisoi puku päällä kutsuvierasaitiossa.

Fontellin toimittamasta kivistä on tehty kaksi taideteosta Hanasaaren ruotsalais-suomalaisen kulttuurikeskuksen pihaan, ja teokset vihittiin viime viikolla. Kaarina Kaikkosen tekemä osuus työstä on nimeltään Eteneminen, ruotsalaisen Elisabet Sageforsin teos on Lågås, Matla harju. Teokset juhlistavat



Matti Fontell seurasi vihkimistä kutsuvieraiden joukossa.



Eteneminen -teoksesta voi tirkistää läpikin. Kivipaasien välistä kuikuilevat muun muassa kulttuurikeskuksen johtokunnan puheenjohtaja Kimmo Sasi ja tasavallan presidentti Tarja Halonen.

vuotta 1809, jolloin Haminan rauhassa Ruotsi luovutti Suomen alueen Venäjälle.

Sadasta tonnista kiveä luodut muistomerkit kulkevat halki Hanasaaren kärjen.

– Se on ollut ajatus, että luodaan yhteys rannalta rannalle, kertoi Kaarina Kaikkonen.

Graniitti kuvaa hyvin Itämeren rannan pohjoispuolta.

– Kalliota on Suomessa ja Ruotsissa, mutta Virossahan sitä

ei näy, Kaikkonen miettii.

Kaikkosen tavaramerkki ovat pikkutakit. Myös Eteneminen-teokseen takit kuuluvat, tällä kertaa metalliin valettuna. Osa takeista on asentonsa perusteella vasta kahlaamassa rantaan, osa kulkee jo ylpeänä pystypäin. Yhteneväisyyksiä historiaan tai vaikka tämän päivän Suomeen voi jokainen mieltä.

Ruotsin kuningas Kaarle XVI Kustaa vihki ruotsalaisen osuu-

den teoksesta. Hän huomautti, että Suomen ja Ruotsin välille yhteisyyttä on luotu ennenkin nimenomaan taiteen ja kulttuurin keinoin.

Tasavallan presidentti Tarja Halonen toivoi rohkeutta tulkita teosta.

– Tämä on taiteilijallekin vakava paikka. Hän laskee lapsensa maailmalle ja antaa meille oikeuden tulkita sitä.

– Hanasaaressa soi nyt graniitti,

kuunnelkaamme sitä.

Vihkimiseen ei tuhattu kallista kuohuvaa, vaan vettä kiville viskottiin reippaasti löylykauhalla kiulusta.

Matti Fontellin aamussa arki oli läsnä – hetkeä ennen vihkimistä mies antoi vielä puhelimesta ohjeita juurikaskoneen korjaukseen. Tilanne sai kuitenkin mielen hieman herkistymään: nimi ja teos jäävät kirjoihin ja kansiin ikiajoiksi.

