

Så går det till: från beställning till invigt konstverk

Initiativ – nytt projekt

Beställaren kontaktar Stockholm konst – helst med klar budget.

Informationsmöte

Stockholm konst presenterar sin verksamhet för beställaren.

Beställning

Beställaren gör en formell beställning till Stockholm konst som producent/inköpsansvarig för konsten. Utan beställning kan Stockholm konst inte på-börja sitt arbete.

Projektledare tillsätts

Stockholm konst utser projektledare för uppdraget.

Samrådsgrupp tillsätts

Stockholm konst tillsätter en samrådsgrupp för projektet, med representanter för beställaren, brukare, Stockholm konst och – vid större projekt – två politikerrepresentanter ur Konstrådet.

Startmöte

Stockholm konst kallar till startmöte. På Liljevalchs eller på platsen för projektet. Beställaren informerar projektledaren om förutsättningarna för projektet.

Konstprogram formuleras

Projektledaren upprättar ett konstprogram – ett förslag på var och hur konst kan tillskapas för platsen eller området – som diskuteras i samrådsgruppen.

Konstnär föreslås

Projektledaren tar fram förslag på konstnär/konstnärer för projektet.

Skissinbjudan

När samrådsgruppen enats om konstnär, får konstnären ett skissuppdrag.

Skisstid: Tre månader.

Skissinbjudan formuleras i samråd mellan Stockholm konst och beställaren.

I konstnärens uppdrag ingår att ta fram en hållbar budget för projektet.

Konstnären och/eller projektledaren presenterar sitt förslag för Stockholm konst.

Stockholm konst beslutar när förslaget ska vidare till samrådsgruppen för presentation.

Skissgodkännande

Konstnären och/eller projektledaren presenterar skissförslaget, som samrådsgruppen diskuterar och antar eller avslår.

Budgeten för projektet diskuteras och justeras eventuellt.

Kontrakt med konstnären

När skissen godkänts upprättar Stockholm konst ett kontrakt med konstnären.

Kontraktet upprättas i tre likalydande exemplar efter godkännande av konstnären, beställaren och Stockholm konst.

Kontraktet upprättas med en indexklausul.

Projektet utförs

Arbetet med konstverket utförs.

Konstnären har ansvar för budgeten.

Arbetet sker i löpande samråd med Stockholm konst projektledare i konstnärliga såväl som praktiska och ekonomiska frågor.

Projektet slutbesiktigas

Besiktning görs av konstnären, beställaren, Stockholm konst projektledare och ytterligare en representant för Stockholm konst. Av besiktningssprotokollet ska bland annat framgå montering, material, teknik, drifts- och underhållsbehov, och annan information om verket.

Arbetet slutförs

Projektet invigs.

Stockholm konst ansvarar för framtagning och montering av skylt. Stockholm konst ansvarar för framtagning av information om och skötselanvisningar för konstverket, som vid slutbesiktningen överlämnas till den mark- eller fastighetsägare som ska förvalta verket.

Tidsram

Hur lång tid det tar för konsten att komma på plats varierar stort med projektens storlek. En högst ungefärlig tumregel är att det tar ett år från beställningen av skissupdraget till dess att verket är klart.

Garantibesiktning

Garantitiden för konstverket är 2 år.

Efter 2 år görs därför en s. k. garantibesiktning av verket, av konstnären, förvaltaren samt representant för Stockholm konst.