

# Kontrakt

Mellan Stockholm konst, nedan kallad uppdragsgivaren, **XXX, FÖDELSEDATUM**, nedan kallad konstnären och **XXX**, nedan kallad beställaren har idag följande avtal träffats:

## § 1

Konstnären åtar sig att, på uppdrag av Stockholm konst, efter skiss med tillhörande beskrivning, modeller och ritningar som godkänts av Stockholm konst, Stockholm konstns beställare **XXX** vid beslutsmöte **XXX** samt av Stockholms konstråd **XXX**, utföra sitt konstnärliga gestaltungsförslag **XXX** för placering **XXX** i Stockholm.

Ändringar i det godkända förslaget, som förändrar verkets innehåll och karaktär, får inte göras utan Stockholm konstns godkännande. Detsamma gäller avvikelser från för verket godkänd budgetkalkyl.

## § 2

För vad konstnären genom detta kontrakt åtar sig erhåller **han/hon** av uppdragsgivaren konstnärligt arvode samt ersättning för arbete, material, montering, anlåtande av underleverantörer och övriga omkostnader med totalt **XXX** SEK exklusive moms.

## § 3

Av detta belopp utbetalas senast 30 dagar efter fakturering:  
**XXX** SEK exklusive moms vid kontraktets undertecknande  
**XXX** SEK exklusive moms vid godkänd delbesiktning och  
**XXX** SEK exklusive moms vid godkänd slutbesiktning.

*Ersättningen regleras enligt konsumentprisindex.*

Registerutdrag bifogas första fakturan som skickas till:

Stockholms kulturförvaltning, Ref 4050  
c/o BGC, STH 115  
106 42 Stockholm

Konstnären åtar sig att inom ramen för ovan nämnda summa att **till fast pris** färdigställa konstverket **XXX** som parterna kommit överens om.

Konstnären ska på begäran kunna verifiera sina faktiska kostnader genom kvitton, fakturor eller andra verifikationer för Stockholm konst.

## § 4

## Ansvar och kostnadsfördelning

Konstnären svarar för och bekostar:

- Tillverkning
- Transport till platsen
- Montering och iordningställande på plats av alla delar i konstverket
- Klotterskydd
- Uppfyllande av gängse säkerhets- och tillgänglighetskrav
- Underlag för text till skylt
- Skötselansvisning, konstruktionsritning och monteringsbeskrivning

Uppdragsgivaren svarar för och bekostar:

- Köpeskillingen enligt § 3 ovan
- Skylt med verkets och konstnärens namn
- Invigning/pressinformation i samband med verkets färdigställande

Beställaren svarar för och bekostar:

- Markberedning/grovplanering
- Grundläggning
- Fundament
- Framdragning av el till platsen
- Kran vid montering

Inga förändringar får göras utan Stockholm konst, konstnärens eller beställarens godkännande.

Exakt placering och ljussättning görs i samråd mellan parterna.

Vid eventuell förändring från beställaren, gällande förutsättningar om utformningen av plats och/eller lokaler som angavs vid skissinbjudan, förbehåller sig uppdragsgivaren rätt att i samråd med konstnären eventuellt förändra utformningen eller placeringen av konstverket. För merkostnader en sådan ändring kan innebära för de båda andra parterna svarar beställaren. Skulle hinder som påverkar tidplanen eller projektets genomförande uppkomma ska parterna omedelbart sammanträffa för diskussion om eventuell justering av tidplan, budget och ersättningar.

Arbetet påbörjas snarast.

Beställarens arbete ska vara utfört senast den **XXX**

Konstverket ska vara färdigställt **XXX**.

Arbetet ska utföras fortlöpande och ske i samråd med Stockholm konst projektledare och beställarens representant.

## § 5

Konstnären ansvarar för konstverket fram tills det är levererat och monterat och godkänd slutbesiktning utförts och är skyldig att, genom för ändamålet tecknad försäkring, gardera sig mot skador vållande genom stöld, brand, vatten eller på annat sätt.

Garantitid för konstverket är två år. Konstnären ansvarar för fel som framträder under garantitiden gällande konstverkets konstruktion, material eller annat som rör tillverkningen.

## § 6

Skulle konstnären bli ur stånd att fullgöra sina åtaganden enligt detta avtal godkänner konstnären härmed att uppdragsgivaren, om denne så önskar, låter fullborda arbetet på annat sätt, som så nära som möjligt följer ursprungsförslaget. Stockholm konst äger härvid att fritt förfoga över förslaget och i förslaget ingående material. Avräkning görs för av konstnären utfört arbete.

## § 7

Upphovsrätten till konstverket tillhör konstnären. Skisser, modeller och andra förarbeten förblir konstnärens egendom. Stockholms stad äger rätt till avbildning och återgivning av verket genom fotografering, tryck och avritning för användning i Stockholms stads offentliga handlingar, bildarkiv, webbsidor, appar, register, sociala medier och övriga publikationer. Ersättning för denna reproduktionsrätt har inräknats i den överenskomna ersättningen för konstverket.

Konstverket är att betrakta som original och får inte mångfaldigas eller reproduceras av någondera part.

## § 8

Konstnären ska i förekommande fall utfärda och till uppdragsgivaren överlämna skötselanvisning, monteringsbeskrivning och konstruktionsritningar för sitt verk.

## § 9

Då konstverket färdigställts och godkänd slutbesiktning utförts övergår full äganderätt och förvaltning av verket till **XXX**.

Uppdragsgivaren och beställaren får, inom ramen för upphovsrättens ideella del, flytta konstverket till annan plats.

## § 10

Om part på grund av myndighets åtgärd, krigshändelse, strejk, bojkott, blockad eller annan omständighet som han inte kan råda över är förhindrad att fullgöra sina åligganden enligt detta avtal, skall han, i nödvändig omfattning, vara befriad från desamma. Arbetskonflikt som har sin grund i parts brott mot lag eller kollektivavtal får inte av den parten åberopas som befrielsegrund.

## § 11

Twist rörande tillämpningen av detta kontrakt ska hänskjutas till Stockholms tingsrätt i det fall kommun och konstnär inte enats om att hänskjuta tvisten till skiljemän enligt lag.

## § 12

Av detta kontrakt har tre likalydande exemplar upprättats och utväxlats mellan parterna.

Stockholm den **XXX****Mårten Castenfors**  
Stockholm konst  
Uppdragsgivare**XXX**  
Konstnär**XXX**  
**XXX**  
Beställare**Från:** Thomas Ekelund [mailto:thomas.ekelund@bskab.se]**Skickat:** den 24 oktober 2016 15:15**Till:** Annica Sveholm**Kopia:** Info KULTUR info.stockholmkonst; lisa.gerdin@bahnhof.se; metallkonst@hydling.se**Ämne:** Konstnärlig gestaltning av Hamnpiren - Port Del: 1 Bilaga SB1

God eftermiddag mina damer och herrar!

Konstnärlig gestaltning av Hamnpiren - Port Del: 1 Bilaga SB1Här kommer besiktningsutlåtande nr. 221467-54SB1 **Port Del: 1 Bilaga SB1 Stål** avseende ovan rubricerad konstruktion.

Om det är några oklarheter är det bara att höra av sig.

Särskild noteringFör att underlätta frågeställningar avseende kravuppfyllelse med beaktande av bl.a. **säkerhet och beständighet** underlättar det vid framtida produktioner att vissa styrande kvalitetsangivelser/parametrar inkluderas i gällande kontraktshandlingar.

Önskas hjälp med detta är det bara att höra av sig.

2016-10-24 / Med vänlig hälsning

**Thomas Ekelund** bro och stålkontroll**Bro & Stålkontroll**Vretensborgsvägen 20  
126 30 Hägersten  
Tel. 073- 901 2942

thomas.ekelund@bskab.se