HANAHOLMEN

ETT ÅR AV SVENSK-FINSKT SAMARBETE

HANAHOLMEN

2021

INNEHÅLL

1. Inledning – VD Gunvor Kronman	04
2. Vision, fokusområden och uppdrag	06
3. Organisationsschema	12
4. Verksamheten i siffror 2021	14
5. Medial synlighet i Sverige och Finland	16
6. Ökad närvaro i Sverige	26
7. Programverksamheten erövrar nya kunskapsområden	28
8. Hanaholmen-initiativet	32
9. Vår demokratisatsning 2021	40
10. Peppi Pihlajaniemi inspirerades av Globsol	42
11. Svenska nu – långsiktigt arbete ger resultat	44
12. Konst och kultur på Hanaholmen	52
13. Konstnärsintervju: Maria Sandstig & Virpi Vesanen-Laukkanen	58
14. Röster om Hanaholmen	60
15. Hotellet når ny publik	62
16. Vår kokbok gör succé	68
17. De fyra nordiska fonderna	78
18. Hanaholmens ledning	94
19. Projekt och program 2021	96
20. Slutord	103

© Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland
Utgivare: Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland
Redaktör: Håkan Forsgård, Hanaholmen
Foto: Jakke Nikkarinen och Robert Lindström (där inte annat anges)
Layout: People´s
Tryckeri: Origos Oy, 2022. I den tryckta effektrapporten används återvunnet papper

Omslagsfoto: Den danska konstnären Jeppe Heins konstverk Fragmented Circle från 2018. Verket är en gåva från Kulturfonden för Finland och Danmark och står i Hanaholmens konstpark.

BÄSTA LÄSARE,

Vi har ett intensivt och händelserikt år bakom oss. Även om coronapandemin har fortsatt skugga såväl vår egen verksamhet som samhället i stort, finns det mycket positivt att se tillbaka på.

Den första upplagan av det nya svensk-finska krisberedskapsprogrammet Hanaholmen-initiativet genomfördes under 2021 med två utbildningsdelar och ett högnivåforum.

Coronapandemin har visat att ensam inte är stark när det gäller hantering av stora kriser. Globala utmaningar kräver dialog och gränsöverskridande samverkan. Hanaholmen-initiativet är ett konkret exempel på hur två länder, Finland och Sverige, kan stärka sitt samarbete och tillsammans förbereda sig inför nästa stora samhällskris.

Vårt verksamhetsår 2021 inleddes digitalt, men ju längre året led och samhället öppnades upp, desto flera program kunde vi ordna fysiskt på kulturcentret.

Således var mötet mellan Sveriges och Finlands utrikesministrar liksom våra näringslivsseminarier i början av året digitala, medan samtalet med finansmannen Björn Wahlroos, våra två stora försvarskonferenser och den kulturpolitiska dialogdagen i slutet av året ägde rum på Hanaholmen.

De förändrade och mera öppna stämningarna i samhället märktes också på hotellsidan, som lockade en helt ny kundkrets och som hade en högre bokningsgrad i juli och augusti än de flesta andra hotell i huvudstadsregionen.

Hotellets restaurang Plats höll också en hög profil trots pandemin. Hanaholmens första kokbok nådde bokhandelsdiskarna i mitten av mars och kökschef Lukas Hemnell gjorde flitigt reklam för sitt verk. Han och hans team hann under året med hela sex program på fyra bokmässor, såväl i Sverige som i Finland. Boken vann också pris i tävlingen Årets Svenska Måltidslitteratur.

Den här effektrapporten ger en inblick i Hanaholmens arbete 2021. Den visar besökssiffror och resultat och pekar på exempel där Hanaholmens projekt och program skapat mervärde för det svensk-finska samarbetet.

Allt det mångsidiga arbete som Hanaholmen utfört ryms inte med i rapporten, men läsaren får ändå en god inblick i hur vi förverkligat vårt samhälleliga uppdrag under året.

Slutligen vill jag rikta ett varmt tack till alla anställda som kämpat sig igenom ännu ett mycket krävande pandemiår. Jag vill också tacka våra uppdragsgivare, finansiärer. samarbetspartners och besökare för ert betydande stöd och ser fram emot ett fortsatt gott samarbete framöver.

Gunvor Kronman
VD
Hanaholmen

HANAHOLMENS VISION, FOKUSOMRÅDEN OCH UPPDRAG

HANAHOLMENS VISION ÄR ATT VARA EN INTERNATIONELL FÖREBILD FÖR HUR SAMARBETE SKAPAR MERVÄRDE FÖR TVÅ LÄNDER.

HANAHOLMEN

FOKUSOMRÅDEN 2021–2023

- Fred, säkerhet, beredskap och inkludering
- Kultur, kunskap och utbildning
- Hållbar välfärd och innovation

HANAHOLMENS VÄRDEN

TILLIT

Den unika tillit Finlands och Sveriges relation bygger på utgör grunden för allt det som vi är och gör.

GLÄDJE

Arbetsglädje och estetik skapar positiv energi som vi förmedlar till omvärlden.

HÅLLBARHET

Vi strävar till att ett hållbart och långsiktigt tänkande ska genomsyra all vår verksamhet.

VÅRT UPPDRAG

Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland är en allmännyttig organisation, vars huvudman är Kulturfonden för Sverige och Finland. Hanaholmens uppdrag är att utveckla och stärka samarbetet mellan Sverige och Finland inom kultur, samhälls- och näringsliv.

Förutom att ordna utställningar och kurser, visa filmer, arrangera seminarier och leda stora, svensk-finska program och projekt, driver Hanaholmen också ett konferenshotell med restaurang samt administrerar fyra nordiska, bilaterala fonder.

Hanaholmens programarbete omfattar ett flertal olika seminarier och projekthelheter, som initieras och förverkligas av programavdelningens medarbetare i samverkan med Kulturfonden för Sverige och Finland och olika externa aktörer.

Bland de mera omfattande projekten kan nämnas nätverket Svenska nu, som i femton år arbetat för att finska skolbarn skall få en positiv inställning till svenskan.

Här finns också det årligen återkommande näringslivsseminariet Future Forum, det utbildningspolitiska samarbetsprogrammet HanaAcademy och ledarskapsprogrammen Tandem Leadership och Arctic Lead.

Hanaholmen ordnar också utrikes- och försvarspolitiska konferenser som Hanalys och Hanating, som blivit betydande diskussionsfora för svenska och finska forskare, tjänstemän och politiker.

För yngre deltagare ordnas förutom Svenska nu:s skolprogram även ungdomsforumet Globsol och stadsplaneringskursen Sustainable Cities in the Nordic-Baltic Region.

Hanaholmen satsar överlag mycket av sina resurser på unga svenskar och finländare. Det märks inte minst genom att drygt 50 % av programbudgeten används för personer under eller strax över 30 år.

Helt nytt för 2021 är storsatsningen Hanaholmen-initiativet, som förväntas bli en årligen återkommande utbildningsplattform för svenska och finska krisberedskapsexperter.

Hanating 2021

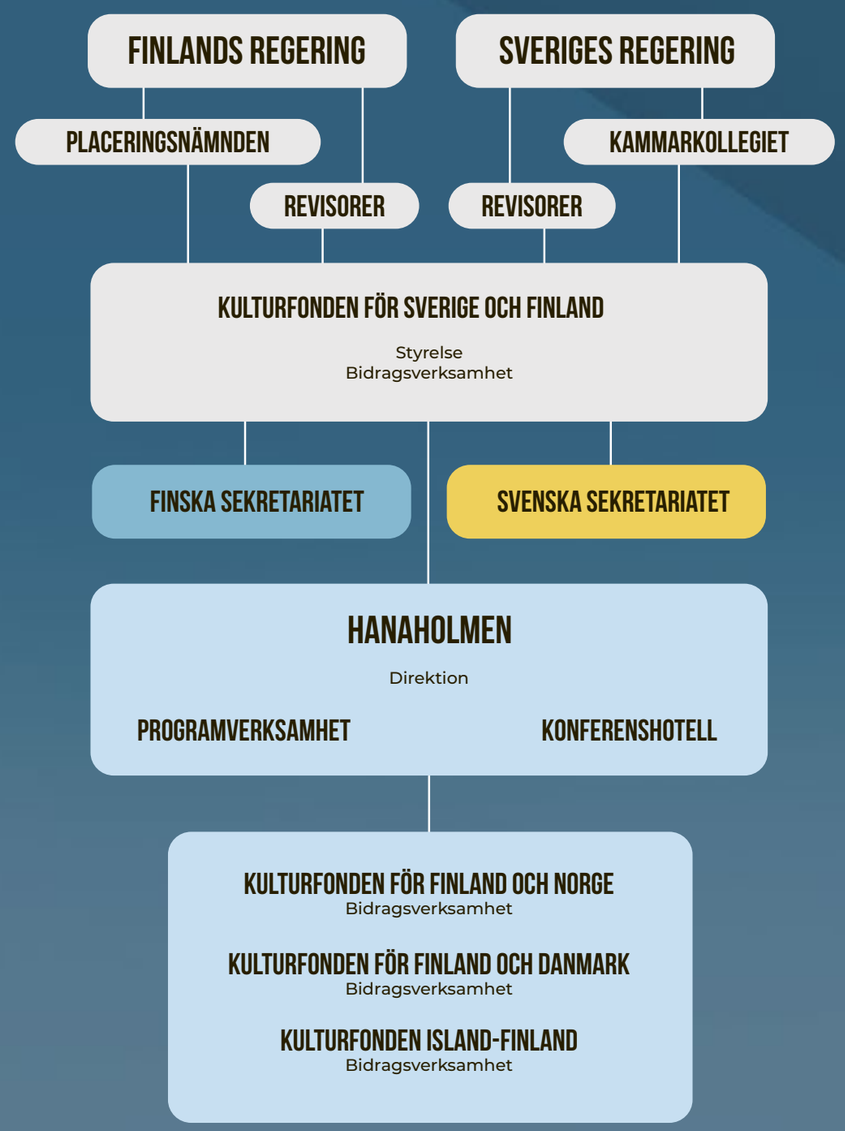
”Sveriges och Finlands mötesplats – så kallas Hanaholmen”

Lubna El-Shanti, SR Studio ett, 10 oktober 2021

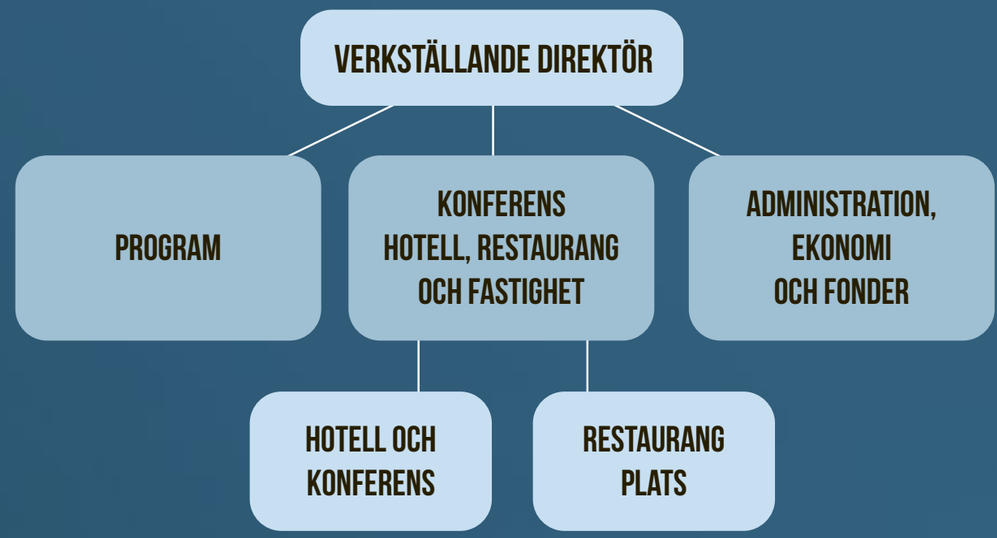
Dream Academy Norden.

HANAHOLMEN OCH KULTURFONDEN FÖR SVERIGE OCH FINLAND

ORGANISATIONSSCHEMA



HANAHOLMENS ORGANISATIONSSCHEMA



HANAHOLMEN

RAHASTO
FONDEN

HANAHOLMEN I SIFFROR 2021

ANTALET BESÖKARE OCH PERSONER SOM NÅTTS*

- Cirka **71 000** besökare på Hanaholmen
- Cirka **21 350 deltagar**e i Hanaholmens utställningar & program (digitala och analoga evenemang)
- Dessutom nådde nätverket Svenska nu, som är en del av Hanaholmens programverksamhet, cirka **58 370 elever och lärar**e i hela landet
- Totala dokumenterade antalet personer som Hanaholmen nådde med sin verksamhet (affärsverksamheten samt analoga och digitala evenemang): cirka **150 720**

**till siffran räknas inte personer som nåtts via hemsidan eller våra sociala medier*

OMSÄTTNING

- Hanaholmens konferenshotell: **3,54 miljoner euro**
- Hanaholmens programavdelning: **2,06 miljoner euro**
- Total omsättning: **5,6 miljoner euro**

PROGRAMFINANSIERING

- Statliga medel (Finland, Sverige): **646 000 euro**
- Nordiska medel: **49 000 euro**
- Bidrag från Kulturfonden för Sverige och Finland (Hanaholmens huvudman): **359 000 euro**
- Deltagaravgifter: **5 000 euro**
- Övriga externa bidrag: **1,0 miljoner euro**

Totalt: 2,06 miljoner euro.

Eventuella överskott från konferenshotellet används till att utveckla och driva Hanaholmens verksamhet.

ANTALET ANSTÄLLDA

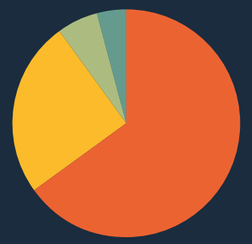
62

PERSONER

Drygt 50 % av programbudgeten används för att arrangera evenemang för unga under eller strax över 30 år.

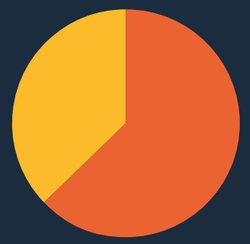
BESÖKARE SOM DELTAGIT I HANAHOLMENS PROGRAM

LAND BESÖKAREN KOMMER FRÅN



- Finland: 65 %
- Sverige: 25 %
- Ett annat nordiskt land: 6 %
- Övriga: 4 %

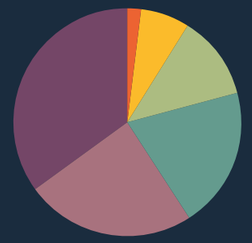
BESÖKAREN DELTAGIT SOM



- Anställd/i tjänsten: 63 %
- Privatperson: 37 %

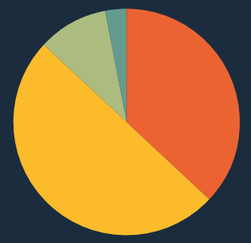
ÅLDER

Svenska nu:s verksamhet, som fokuserar på finskspråkiga skolelever i hela landet, ingår inte i nedanstående siffror.



- 15–20: 2 %
- 21–30: 7 %
- 31–40: 12 %
- 41–50: 20 %
- 51–60: 24 %
- 61-: 35 %

EVENEMANGET FRÄMJADE SAMARBETE OCH INFORMATIONSUTBYTE MELLAN AKTÖRER I SVERIGE OCH FINLAND



- Helt av samma åsikt: 37 %
- Av samma åsikt: 50 %
- Av annan åsikt: 9 %
- Helt av annan åsikt: 3 %

HANAHOLMEN ADMINISTRERAR FYRA NORDISKA FONDER

Fondernas bokföringsvärde/marknadsvärde 2021

- Kulturfonden för Sverige och Finland (Huvudman): **33,8** milj. euro / **47,4** milj. euro (Finland)
- Kulturfonden för Finland och Danmark: **5,0** milj. euro / **6,7** milj. euro (Finland)
- Kulturfonden för Finland och Norge: **5,8** milj. euro / **7,8** milj. euro (Finland)
- Kulturfonden Island-Finland: **1,2** milj. euro / **1,5** milj. euro

Egna projekt/bidragsutdelning 2021

- Kulturfonden för Sverige och Finland: ca **205 000** euro / ca **163 000** euro
- Kulturfonden för Finland och Danmark: - / ca **58 000** euro
- Kulturfonden för Finland och Norge: ca **30 000** euro / ca **57 000** euro
- Kulturfonden Island-Finland: - / ca **23 000** euro

MEDIAL SYNLIGHET I SVERIGE OCH I FINLAND

ANTAL ARTIKLAR, INSÄNDARE & TV/RADIOINSLAG

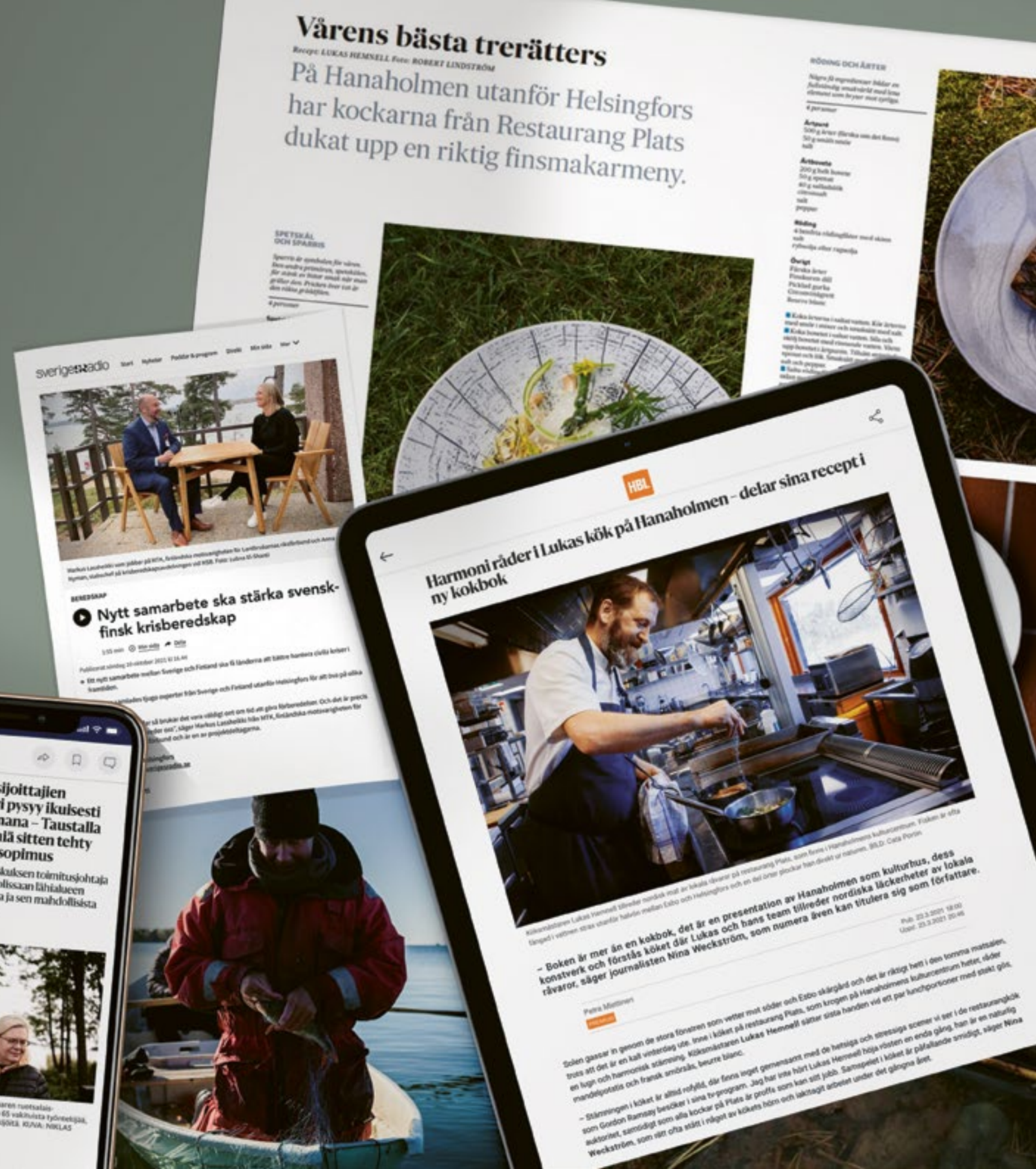
- Ca **200** tryckta artiklar
- Ca **150** nätartiklar
- **14** TV & radioinslag
- Hanaholmens insändare har publicerats **22** ggr i tryckta medier, **27** ggr digitalt

PUBLIKATIONER DÄR HANAHOLMEN FÅTT MEST SYNLIGHET

- Helsingin Sanomat
- Hufvudstadsbladet
- Svenska Dagbladet
- Vasabladet & Österbottens Tidning
- Sveriges Radio

HANAHOLMEN UPPMÄRKSAMMAS I TYSKLAND

- Den tyska dokumentärfilmmakaren Thomas Junker besökte Hanaholmen under sommaren och resultatet blev ett 2,5 minuter långt TV-inslag med Christer Hackman, som fiskar för Hanaholmens restaurang Plats. Programmet visades förutom i MDR även i alla andra tyska public service-kanaler.



Göteborgsbördiga Tony Sjömans Finlandsbesök väckte stor uppmärksamhet i media. Förutom på Hanaholmen skapade Tony väggmålningar i Åbo, Uleåborg och Göteborg.

HANAHOLMEN I DE SOCIALA MEDIERNA 2021

- Aktiv på **13** plattformar
- Twitter – visningar på kontot @Hanasaari-Hanaholmen: **732 544**
- Facebook – räckvidd, Hanaholmen-kulturcentrum: **530 000**
- Instagram – räckvidd, Hanaholmen-kulturcentrum: **154 000**
- You Tube – visningar: **140 000**
- Nya sociala mediekanaler: Hanaholmen-Hotel på Facebook & Instagram

HANAHOLMENS PODCAST 2021

- Maria Sandstig & Virpi Vesanen-Laukkanen
- Bilan Osman
- Tareq Taylor
- Anna Hellerstedt
- Pernilla Andersson
- Bengt Lindroth
- Mark Levengood
- Johanna Nilsson
- Olof Ehrencrona
- Savolaiset rapukestit
- Sini muuttaa Tanskaan

Henrik Huldén, Tareq Taylor och Tina Räihä på bokmässan i Göteborg

Mark Levengood

HANAHOLMENS HEMSIDOR 2021

- Antal unika besök: ca **162 395** (2020: ca 119 078)
- Antal sidvisningar: ca **608 649** (2020: ca 454 799)
- En klar majoritet av besökarna kom från Finland (**74 %**), medan Sverige och USA låg på andra respektive tredje plats.

HANAHOLMENS NYHETSBREV

- Öppningsgrad (OR): **29,32 %** (2020: 30,23 %)
- Klickfrekvens (CTR): **4,66 %** (2020: 6,92 %)

HANAHOLMENS POPULÄRASTE VIDEO 2021

Den mest sedda videon under året handlar om Sveriges och Finlands historia från 1100-talet till 2000-talet. Videon finns upplagd på både svenska och finska och tillsammans har de båda språkversionerna **110 000 visningar** och över **1000 gillanden**. Hela videoserien om Sveriges och Finlands historia omfattar tjugo delar och har producerats av Douglas Productions på initiativ av Historiska bilder rf.

Se hela serien här: **hanaholmen.fi/sv/artal**

Musikern Pernilla Andersson var en av gästerna i Hanaholmens podcast

HANAHOLMENS PROGRAMVERKSAMHET

”Det här är en utmaning som jag inte kunde tacka nej till.”

Anna Cokorilo

Foto: Martin Jonsson Tibblin

ANNA COKORILO HAR DJUP INBLICK I SVENSKT KULTURLIV

Kulturstrategen Anna Cokorilo är full av liv och energi när hon en vacker höstdag dyker upp på Hanaholmens fjärde våning.

Hennes entusiasm över att få jobba med gränsöverskridande kulturprojekt är påtaglig och hon ser stora möjligheter för Hanaholmen att stärka sin närvaro i Sverige.

”Det här är en utmaning som jag inte kunde tacka nej till. Hanaholmen gör ett så viktigt arbete med omfattande programverksamhet som är relevant för en svensk publik. Hanaholmen är en väl etablerad institution på Almedalsveckan, bokmässan i Göteborg och numera även det kulturpolitiska konventet Folk och Kultur, men det finns också mindre sammanhang där Hanaholmen kan vara med och höja profilen”, konstaterar Anna Cokorilo.

Den svenska kultursektorn är välbekant för Anna Cokorilo. För tillfället arbetar hon med olika rådgivar- och PR-uppdrag för Svenska Tonsättare, Folk och Kultur, Almedalsveckan, Svensk Scenkonst och Nordisk Kulturfond.

”Coronapandemin har slagit hårt mot det svenska kulturlivet. Antalet museibesökare har halverats i jämförelse med 2019 och inom scenkonsten finns det en allvarlig oro för framtida kompetensbrist, när inställda evenemang tvingat personalen att se sig om efter andra jobb”, berättar Anna Cokorilo.

För institutioner som Hanaholmen kan ändå pandemin också föra något gott med sig.

”Vi såg redan under det första pandemiåret 2020 att antalet svenska deltagare i Hanaholmens program ökade markant tack vare digitala sändningar. Det är en lärdom som vi kan dra nytta av när pandemin väl är över. Ett analogt seminarium som ordnas på Hanaholmen kan sändas digitalt och på så sätt nå ut över gränserna till en svensk publik”; konstaterar Anna Cokorilo.

Hur ser då Anna på svenskarnas inställning till Finland idag?

”Vi svenskar har i regel en väldigt positiv inställning till Finland. Det finns ju också massor med svenska medborgare som har finska rötter. Under pandemin har svenska medier ofta blickat mot Finland för att jämföra ländernas coronahantering och även behandlat ämnen som krisberedskap och militärt försvarssamarbete. På så sätt känns det som om Finland faktiskt fått rätt mycket synlighet i Sverige under pandemin”, konstaterar Anna Cokorilo.

Kulturstrategen Anna Cokorilo är från och med 2021 Hanaholmens nya medarbetare i Sverige.
Här tillsammans med Janne Wikström under bokmässan i Göteborg.

”Krisberedskapsprogrammet krävde noggrann planering och koordinering. Även om Försvarshögskolan och Säkerhetskommittén stod för kursens innehåll, var Hanaholmens roll som pådrivare och kontaktcentrum både central och arbetsintensiv”

Victor Andersson,
programdirektör, Hanaholmen

PROGRAMVERKSAMHETEN ERÖVRAR NYA KUNSKAPSOMRÅDEN

Hanaholmens verksamhetsår 2021 var speciellt av många orsaker. Coronapandemin fortsatte att prägla programaktiviteterna, såväl till innehåll som utförande.

Ett visst antal analoga program måste ställas in. Det gällde främst filmvisningar, workshoppar, kurser och liknande evenemang som planerats för början av året.

Tack vare Hanaholmens satsning på en egen studio och egna digitala verktyg, kunde ändå de flesta program ordnas som planerat. Första halvan av året dominerades av webbinarier, men ju längre året led, desto flera blev de fysiska evenemangen på Hanaholmen.

Utrikesministermötet mellan Ann Linde och Pekka Haavisto om Belarus ordnades online i januari, liksom de båda svensk-finska affärsseminarierna Business Forum och Future Forum. Även den utrikespolitiska klassikern Hanalys ordnades digitalt med fem nordiska ministrar som mötte upp till samtal om klimatförändring och säkerhetspolitik.

Hanaholmens brett upplagda satsning på samtal kring demokratins tillstånd och utmaningar ägde också i huvudsak rum på nätet. Under året ordnades dessutom ett tjugotal svensk-finska demokratidiskussioner inom ramen för HanaAcademy. Samtalen rörde ämnen som polarisering, populism, diplomati, säkerhetspolitik och utbildning.

När pandemin under senvåren och sommaren verkade avta och samhället långsamt öppnades upp kunde allt flera program ordnas på plats på Hanaholmen. Samarbetscentret levde upp igen med skratt och samtal i foajén, middagar i restaurangen och välbesökta seminarier i auditoriet.

Den New York-baserade Göteborgskonstnären Tony Sjöman anlände till galleriet i maj, där han målade en omfattande mural rakt på väggen.

Litet senare, i oktober, besöktes Hanaholmen av affärsmannen Björn Wahlroos. Den framgångsrika bankmannen förde ett timmeslångt samtal om sina nyutgivna memoarer med Hufvudstadsbladets chefredaktör Erja Yläjärvi.

Likaså välfyllt var det när krisberedskapsprogrammet Hanaholmen-initiativets första högnivåforum ordnades den 16 november. Civil krisberedskap är ett nytt kunskapsområde för programavdelningen och samspelet och kunskapsutbytet mellan Hanaholmen, svenska Försvarshögskolan och finska Säkerhetskommittén var mycket intensivt under hela året.

”Krisberedskapsprogrammet krävde noggrann planering och koordinering. Även om Försvarshögskolan och Säkerhetskommittén stod för kursens innehåll, var Hanaholmens roll som pådrivare och kontaktcentrum både central och arbetsintensiv”, berättar programdirektör Victor Andersson.

Under högnivåforumet sände Finlands president Sauli Niinistö en personlig gratulationshälsning till kursdeltagarna för fullföljt pilotprogram. Presidenten kunde inte själv närvara på grund av en segsliten förkylning, utan hans tal framfördes av kanslichef Hiski Haukkala.

Även inom traditionell utrikes- och försvarspolitik fungerar Hanaholmen som en viktig kontaktskapare mellan Sverige och Finland. Försvarskonferensen Hanating har alltid lockat en stor skara svenska och finska politiker och experter och 2021 var inget undantag. Trots det förvärrade pandemiläget kunde forumet ordnas i ett nästan fullsatt auditorium i slutet av november.

MEDIAL UPPMÄRKSAMHET

Såväl Hanaholmen-initiativet som Hanating lyftes fram i svenska och finska medier under året.

Hanaholmen-initiativet fick mest synlighet i januari i samband med lanseringen, men också därefter publicerades artiklar och insändare i en jämn ström under året. Såväl Altinget, Svenska Dagbladet som Helsingin Sanomat publicerade Hanaholmens och Försvarshögskolans gemensamma debattinlägg.

Hanating uppmärksammades i sin tur i ledare och ledarkrönikor i närmare 40 svenska tidningar, däribland Svenska Dagbladet, Hallandsposten, Eskilstuna kuriren och Strengnäs Tidning.

Hufvudstadsbladets politiska reporter Maria Gestrin-Hagner skrev en helsidesartikel om Hanating och även de åländska tidningarna engagerade sig i debatten.

Forskaren Charly Salonius-Pasternaks utspel om att Finland och Sverige borde sätta press på Åland i försvarsfrågor uppmärksammades av både Ålandstidningen och Nya Åland genom artiklar och ledarkommentarer. Hufvudstadsbladet publicerade ett flertal insändare kring ämnet.

Bland övrig programverksamhet som uppmärksammades i media 2021 kan nämnas nätverket Svenska nu:s och Språklärarförbundets undersökning om språkreformen i finskspråkiga skolor samt Tony Sjömans Finlands-besök.

Språkreformen uppmärksammades av drygt fyrtio svensk- och finskspråkiga medier i Finland medan Sjöman synliggjordes av MTV3, Svenska YLE, Suomen Kuvalehti, YLE på finska, Hufvudstadsbladet, Turun Sanomat, Länsiväylä, SVT uutiset, SR finska och Göteborgsposten.

HANAHOLMENS PROGRAMVERKSAMHET 2021 – EN ÖVERBLICK

- Cirka **140** digitala och fysiska utställningar & evenemang
- Cirka **21 350** deltagare
- **Fyra** bokmässor
- **Fyra** konstutställningar
- **Fyra** nordiska filmer
- Cirka **50** guidade turer i Konstparken och i huset

Förutom Hanaholmens seminarier, utställningar och filmer genomförde nätverket Svenska nu ytterligare **654** workshoppar och lektioner samt **565** föreställningar och guidningar år 2021.

HANATING PÅ LEDARPLATS I SVERIGE

- **Svenska Dagbladet**
- **Länstidningen Södertälje**
- **Bohusläningen**
- **Värnamo nyheter**
- **Sundsvalls tidning**
- **Gefle Dagblad**
- **Vestmanlands läns tidning**
- **Smålänningen**
- **Smålands Dagblad**
- **Falköpings tidning**
- **Skaraborgs läns tidning**
- **Smålands tidningen**
- **Tranås tidning**
- **Vetlanda posten**
- **Västgöta bladet**
- **Bärgslagsbladet/Arboga tidning**
- **Sala allehanda**
- **Fagersta-posten**
- **Hela Gotland**
- **Södermanlands nyheter**
- **Hallands nyheter**
- **Hallandsposten**
- **Gotlands tidningar**
- **Södermanlands nyheter**
- **Bohusläningen**
- **Norra Skåne**
- **Kristianstadsbladet**
- **Motala & Vadstena tidning**
- **Eskilstuna kuriren**
- **Katrineholms kuriren**
- **Falu Kuriren**
- **Sundsvalls Tidning**
- **Nya Ludvika Tidning**
- **Södra Dalarnas Tidning**
- **Avesta Tidning**
- **m.fl.**

HANAHOLMEN-INITIATIVET

Projektledare Pär Lager, Säkerhetskommitténs generalsekreterare Petri Toivonen, Hanaholmens VD Gunvor Kronman, Försvarshögskolans rektor Robert Egnell och chefen för uppdragsutbildning Jan Eldeblad.

”Det här är rätt sätt att maximera vår förmåga att reagera på kommande kriser.”

Finlands president **Sauli Niinistö**

Bland kursdeltagarna märktes ambassadörerna Nicola Clase och Maimo Henriksson. Diplomet är illustrerat av den finsk-svenska konstnären Raija Wallenius.

”Hanaholmen-initiativet är ett värdefullt steg i rätt riktning när det gäller att utveckla Sveriges och Finlands civila krisberedskap.”

Det konstaterade Finlands president Sauli Niinistö i sin hälsning till kursdeltagarna under Hanaholmen-initiativets högnivåforum den 16 november 2021. Hälsningen framfördes av kanslichef Hiski Haukkala, eftersom presidenten kämpade mot en segdragen förkylning.

I Hanaholmen-initiativets pilotkurs, som ordnades digitalt från Försvarshögskolan i Stockholm i september och fysiskt på Hanaholmen i oktober, deltog 20 ledande finska och svenska krisberedskapsexperter från alla samhällssektorer. Tillsammans arbetade de fram idéer och förslag för en stärkt krisberedskap i Sverige och Finland.

”En uppenbar styrka med Hanaholmens krisberedskapsprogram är mångsidigheten. Deltagarna kommer både från den offentliga och den privata sektorn. Ni jobbar för myndigheter och företag, för kommuner och forskningsinstitutioner. Det här är rätt sätt att maximera vår förmåga att reagera på kommande kriser”, påpekade president Niinistö.

Även Sveriges nyvalda statsminister Magdalena Andersson lyfte fram Hanaholmen-initiativets betydelse under sitt första utlandsbesök till Helsingfors i december.

Andersson konstaterade att krisberedskapsprogrammet skall stärka Sveriges och Finlands krishanteringsförmåga vid sidan om det rent militära samarbetet.

”Jag tror det finns goda möjligheter att utveckla samarbetet också när det gäller civila kriser”, konstaterade Andersson enligt Hufvudstadsbladet.

I skuggan av Coronapandemin

Hanaholmen-initiativet uppstod som en direkt följd av coronapandemin.

När coronakrisen slog till på allvar i mars 2020 inledde Hanaholmen och Kulturfonden för Sverige och Finland ett djuplodande arbete för att reda ut finska och svenska utvecklingsbehov inom civilberedskapen.

Som rådgivare fungerade de tidigare ambassadörerna Anders Ljunggren och Peter Stenlund, som efter sonderingssamtal med svenska och finska tjänstemän och politiker rekommenderade ett förstärkt bilateralt beredskapssamarbete.

I januari 2021 gick Finlands statsminister Sanna Marin och Sveriges dåvarande statsminister Stefan Löfven ut med ett gemensamt uttalande, som samtidigt blev startskottet för den gemensamma utbildningen.

”Hanaholmens kulturcentrum för Sverige och Finland har framfört ett initiativ om att fördjupa samarbetet kring civil krisberedskap och krishantering och vi anser att det är utmärkt tillägg till vidareutvecklingen av vårt redan existerande samarbete”, konstaterade statsministrarna.

Hanaholmen-initiativet får omedelbar effekt

Under Hanaholmen-initiativets pilotkurs arbetade de tjugo krisberedskapsexperterna fram ett flertal idéer och förslag för en stärkt krisberedskap i Sverige och Finland.

I rekommendationerna betonas betydelsen av en finsk-svensk beredskapsplanering och ett gemensamt system för strategisk förvarning, med rapportering till bägge länder.

Kursdeltagarna lyfter också fram behovet av offentlig-privat samverkan, med möjlighet att skapa gemensamma finsk-svenska beredskapslager och flexibla produktionscentra, som snabbt kan anpassa sig till tillverkning av produkter som behövs under en pågående kris.

”Inom livsmedelsförsörjningen har vi redan satt igång en fortsättning på Hanaholmen-initiativet, med en breddning av deltagarna. Vi siktar på ett finskt-svenskt branschmöte våren 2022”, berättar utvecklingsdirektör Markus Lassheikki från den finska lantbrukarorganisationen MTK, som är en del av försörjningsberedskapsorganisationen i Finland.

Lassheikki är nöjd med kursen, som han tyckte hade en hög profil med aktuella teman, som direkt anknöt till hans eget arbete inom försörjningsberedskapsorganisationen.

”Det är nyttigt att lära sig hur beredskapsarbetet är uppbyggt i grannländerna, också inom branscher som jag inte dagligen har beröring med. Dessutom skapade kursen mervärde genom att man fick nya kontakter inom den egna branschen, som resulterar i erfarenhetsutbyte och nya tankar”, säger Lassheikki.

Markus Lassheikki ser med tillförsikt på framtiden.

”Programmet har fin politisk uppbackning och har också fått synlighet i media, så det kommer säkert att leda till konkreta resultat framöver. Svenska Försvarshögskolans program var också utmärkt. Finska Försvarshögskolans långa erfarenhet av de riksomfattande försvarskurserna kunde kanske utnyttjas litet mera i fortsättningen”, funderar Markus Lassheikki.

”Säkerhetskommittén stöder Hanaholmen-initiativet”

Petri Toivonen,
Säkerhetskommitténs generalsekreterare

En av talarna under krisberedskapsprogrammets högnivåforum var näringslivsprofilen Marcus Wallenberg. Det nya med Hanaholmen-initiativet är att det omfattar så många olika samhällssektorer i både Sverige och Finland.

”Jag tror det finns goda möjligheter att utveckla samarbetet också när det gäller civila kriser”

Sveriges statsminister
Magdalena Andersson

HANAHOLMEN-INITIATIVET

• En krisberedskapskurs bestående av två delar: ett utbildningsprogram och ett högnivåforum

• Årligen återkommande, pilotkursen ägde rum 2021

• Riktar sig till nyckelpersoner från alla samhällssektorer i Sverige och Finland

• Utförs i samarbete med Försvarshögskolan i Sverige samt Säkerhetskommittén i Finland med stöd av ländernas regeringar

Hanaholmen-initiativet uppmärksammades under året i både traditionella och sociala medier. Krisberedskapsprogrammets högnivåforum trendade på Twitter den 16 november 2021 och var genom hela året ett av de mest populära ämnena i Hanaholmens Twitterkanal.

HANAHOLMEN-INITIATIVETS REKOMMENDATIONER FÖR STÄRKT KRISBEREDSKAP I SVERIGE OCH FINLAND

• Förbered och skapa medvetenhet om klimatrelaterade kriser.

• Skapa bilateral beredskapsplanering gällande cyberhot.

• Säkra kritiska leveranskedjor och varor som är nödvändiga för ett samhälle i kris.

• Bygga gemensam kunskap om hybridhot och tidigt upptäcka och ha förmåga att förebygga och möta dessa hot.

• Förbättra förmågan att se tidiga tecken på kriser och hot. Skapa ett system för tidig strategisk förvarning med rapportering till bägge länder.

• Skapa krisberedskapssamarbeten mellan offentliga och privata aktörer och civilsamhället.

• Etablera ett utbildningsprogram på hög nivå.

INTERN UTVÄRDERING AV HANAHOLMEN-INITIATIVET

• Utvärderingen samlade in feedback från deltagarna i pilotkursen 2021

• Styrkor: metodiken & formatet, teman för grupparbeten, möjligheten att nätverka, ny information om det andra landets krisberedskap, Högnivåmötet

• Utvecklingsbehov: tydligare syftesformulering, arbetet med rekommendationerna, tydligare jämförelse mellan Sverige & Finland, mera djupgående grupparbeten

HANAHOLMENS DEMOKRATISATSNING 2021

Hanaholmen ordnade under året ett stort antal samtal med politiker och forskare om demokratins nuläge och framtid.

Samtalen ledde bland annat till ökat forskningsutbyte mellan Finland och Sverige och planer på nya gemensamma forskningsprojekt. Dylika initiativ togs bland annat av Linköpings och Lapplands universitet samt av Finlands och Sveriges försvarshögskolor.

De forskare som deltog i Hanaholmens Annual Lecture i december fick i sin tur viktig feedback för de vetenskapliga artiklar som skall publiceras i tidskriften Nordic Journal of Studies in Educational Policy.

En majoritet av demokratisamtalen sändes digitalt inom ramen för HanaAcademy, Hanaholmens forsknings- och utbildningspolitiska samarbetsprojekt. Hybridsamtal ordnades på bokmässan i Göteborg där diskussionerna fördes på plats och streamades live på nätet.

Demokratisamtalen avslutades i början av december 2021 med en nordisk demokratidag där Sveriges tidigare utrikesminister och EU-kommissionär Margot Wallström och Finlands nordiska samarbetsminister Thomas Blomqvist deltog.

Blomqvist lyfte fram betydelsen av Hanaholmens samtal och uppmanade till fortsatt gott arbete.

Hans uppmaning ackompanjerades av Annika Silva-Leander från det internationella institutet för demokrati, IDEA, som lyfte fram rådande demokratiunderskott.

”70 % av världens befolkning lever i odemokratiska länder eller i demokratier med allvarliga tillbakagångar”, konstaterade Leander.

HANAHOLMENS DEMOKRATISAMTAL 2021

- Hotas vår demokrati av populistisk retorik?
- Vad hände med det gränsfria Norden?
- Polarisering i Sverige och Finland – vad säger forskningen?
- Hybridhot, säkerhetspolitik och demokrati
- Diplomatins betydelse för demokrati
- Skola och demokrati i Sverige och Finland
- Vem kan vi lita på?
- Norden som fristad för utsatta konstnärer
- Journalister och yttrandefrihet i Belarus
- Skillnader mellan demokratin i Sverige och Finland
- Nordisk demokratidag
- Samband mellan universitetetens autonomi och regionalt självstyre

Demokratinätverk 21

Demokratisamtal i Göteborg. Hanaholmens Janne Wikström, Anna Cokorilo, Tina Räihä och Henrik Huldén deltog på bokmässan med flera program, däribland ett samtal om bristen på demokrati i Belarus. På bilden även Kai Mattsson och Lukas Hemnell, som presenterade Hanaholmens nya kokbok.

Foto: Jenny Blad

PEPPI PIHLAJANIEMI – GLOBSOL INSPIRERADE MIG TILL SAMHÄLLELIGT ENGAGEMANG

Peppi Pihlajaniemi är en av de tjugotalet 18 till 25-åriga ungdomar som deltog i Hanaholmens Globsol-program 2021.

Globsol, Global Solidaritet, är ett årligen återkommande forum där aktuella framtidsfrågor behandlas av unga svenskar och finländare.

Årets Globsol fokuserade på biodiversitet, vad det innebär och hur den biologiska mångfalden hänger ihop med klimatförändringen.

”Det var ett ytterst aktuellt och viktigt tema. Jag hade ganska ytlig kunskap om hela frågan och hade inte tidigare tänkt på hur den biologiska mångfalden hänger ihop med klimatförändringen, så det var en ögonöppnare”, berättar Peppi Pihlajaniemi.

Bland talarna på Globsol märktes bland andra Emma Sairanen, som representerar finska ungdomar i FN:s förhandlingar om biodiversitet och svenska riksdagsledamoten Rebecca Le Moine.

”Globsol var väldigt väl arrangerat och jag träffade spännande människor som jag hoppas kunna hålla kontakt med framöver. Det bästa var ändå hur inspirerad jag blev inför framtiden, jag kände mig som pånyttfödd efteråt”, säger Peppi Pihlajaniemi.

Intresset för samhälleliga frågor har alltid funnits där, men nu väcktes det på allvar.

”Globsol tände gnistan att söka mig in på samhällsvetenskaplig bana och gå med och påverka i framtiden”, konstaterar hon.

”Globsol tände gnistan att söka mig in på samhällsvetenskaplig bana och gå med och påverka i framtiden”

Klimataktivisten Vanessa Nakate föreläste för Globsol-deltagarna 2020. År 2021 porträtterades hon på första sidan på Time Magazine.

KORT OM GLOBSOL

- Forum för svenska och finska unga
- Namnet står för Global Solidaritet
- Årligen återkommande
- Behandlar aktuella samhällsfrågor
- Består av föreläsningar, workshops och diskussioner
- Programmet går i huvudsak på engelska
- Läs mera och ansök: hanaholmen.fi/globsol

SVENSKA NU – LÅNGSIKTIGT ARBETE GER KONKRETA RESULTAT

Hanaholmens nätverk Svenska nu har i över tio år arbetat för att finskspråkiga skolbarn skall få en naturlig och positiv inställning till det svenska språket. Insatserna är mångsidiga och inkluderar såväl skolbesök, lärarkurser, utveckling av läromaterial samt påverkansarbete gentemot politiker och andra beslutsfattare.

En av de frågor som Svenska nu systematiskt drivit under senare år handlar om antalet undervisningstimmar i svenska i de finska högstadieskolorna.

Reformen som gick snett

År 2016 fick finska lågstadier två timmar extra svenskundervisning. I praktiken innebar reformen att de två timmarna flyttades från högstadieundervisningen till lågstadierna, utan att högstadiet kompenserades för sitt bortfall.

”Svenska nu tyckte att tanken på att öka undervisningen i lågstadiet var utmärkt, men att det var ett misstag att samtidigt minska på timantalet i högstadiet. Därför krävde vi inför riksdagsvalet 2019 att man lägger till två veckotimmar svenska i högstadierna också”, berättar Svenska nu:s projektchef Mikael Hiltunen.

Hösten 2021 lät Språklärarförbundet SUKOL och Svenska nu göra en undersökning bland drygt 250 svensklärare i finskspråkiga skolor. Enkäten, som genomfördes av ekonomie magister Tero Kurki från Vasa universitet, gav ett entydigt svar. Närmare 75 % av lärarna riktar skarp kritik mot reformen, som de anser har försämrat elevernas kunskaper i svenska.

”Undersökningen visade att det finns ett stort behov bland lärarna att skapa förändring. Därför skickade vi omedelbart undersökningen med följebrev till riksdagsgruppernas ordförande och till medlemmarna i riksdagens kulturutskott”, berättar Mikael Hiltunen.

Brevet signerades av Svenska nus delegationsordförande Paavo Lipponen och styrgruppsordförande Gunvor Kronman.

Resultatet lät inte vänta på sig. I regeringens nya nationalspråksstrategi står på sidan 65 följande: ”möjligheten att utöka timresurserna för undervisning i det andra inhemska språket (B1-språket) i årskurserna 7–9 utreds”.

Mikael Hiltunen är stolt och glad över att Svenska nu:s arbete gett så konkret effekt.

”Här ser vi hur ett långsiktigt påverkansarbete ger resultat. Svenska nu har lyft fram svenskundervisningens brister i många olika sammanhang och dessutom backat upp åsikterna med vetenskaplig forskning. Nu är ärendet upptaget på regeringens agenda”, konstaterar Hiltunen.

”Undersökningen visade att det finns ett stort behov bland lärarna att skapa förändring.”

Mikael Hiltunen

Från vänster forskaren Tero Kurki, viceordförande vid Språklärarförbundet i Finland, Minna Närvä och Svenska nu:s projektchef Mikael Hiltunen.

SANNFINLÄNDAREN IIRO SILVANDER: ”SVENSKA NU ÄR EN BROBYGGARE”

Den 1 december 2021 ordnade Svenska nu en beslutsfattarträff i Kervo, beläget drygt 30 km utanför Helsingfors.

Beslutsfattarträffarna är en viktig del av Svenska nu:s arbete, en kanal för öppen och frispråkig dialog mellan politiker och tjänstemän i Finland.

I Kervo handlade debatten om stadens förhållande till svenskan.

”Svenska nu:s seminarium fyllde mycket väl sin funktion som debattöppnare, inte minst med tanke på de omfattande reformer som just nu pågår inom social- och hälsovården”, konstaterar första viceordföranden i Kervo stadsstyrelse, sannfinländaren Iiro Silvander, som deltog i lunchträffens paneldebatt.

Silvanders hemstad Kervo är en enspråkigt finsk kommun, men det finns en liten svenskspråkig minoritet i staden, som genom Kervos samarbete med grannstaden Vanda skall garanteras service på svenska.

”Kervo har genom sin industrihistoria starka band till svenskan och till de personer som har svenska som modersmål. Stadens snickerifabrik, som 1919 blev Stockmanns dotterbolag, hade svenskspråkiga rötter. Fabriken tillverkade i årtionden möbler till de finska hemmen”, berättar Iiro Silvander.

Öppen och ärlig dialog

Sannfinländarna och Svenska nu kan framstå som en aningen udda seminariekombination.

Svenska nu arbetar för att finskspråkiga skolelever skall få en mera positiv inställning till svenskan.

Sannfinländarna har gjort sig kända som det parti i Finland, som förhåller sig mest kritiskt till den obligatoriska svenskundervisningen i skolorna.

”För oss är det viktigt att föra en öppen och ärlig dialog med alla parter. Vi utesluter ingen i våra debatter utan välkomnar alla åsikter som förs fram på ett sakligt sätt”, berättar Svenska nu:s projektchef Mikael Hiltunen.

Enligt Iiro Silvander har svenska språket en stabil ställning i Finland och han ser kunskaper i språk som en rikedom, som öppnar upp nya världar.

”Svenska nu fungerar som en slags brobyggare inom sin egen sektor i Finland”, konstaterar Silvander.

Första viceordföranden i Kervo stadsstyrelse, sannfinländaren Iiro Silvander deltog i Svenska nu:s seminarium på distans.

SVENSKA NU I SIFFROR

År 2021 nådde Svenska nu **54 519** elever i hela landet. Nätverket genomförde **655** workshoppar och lektioner samt **565** föreställningar och guidningar. Totalt 347 olika skolor medverkade i programmen och **3 851** lärare deltog i fortbildningar, webbinarier och skolprogram.

De övriga kontakterna uppgick till **15 056** personer och bestod i huvudsak av filmkontakter från Uleåborgs filmfestival, men i siffran ingår också personer som deltagit i nätverkets samhälleliga evenemang.

SVENSKA NU:S VERKSAMHET I SIFFROR ÅR 2021

73 426 KONTAKTER TOTALLT

54 519 ELEVKONTAKTER

3 851 LÄRARKONTAKTER

15 056 ÖVRIGA KONTAKTER

655 WORKSHOP OCH LEKTIONER

565 FÖRESTÄLLNINGAR OCH GUIDNINGAR

347 MEDVERKANDE SKOLOR

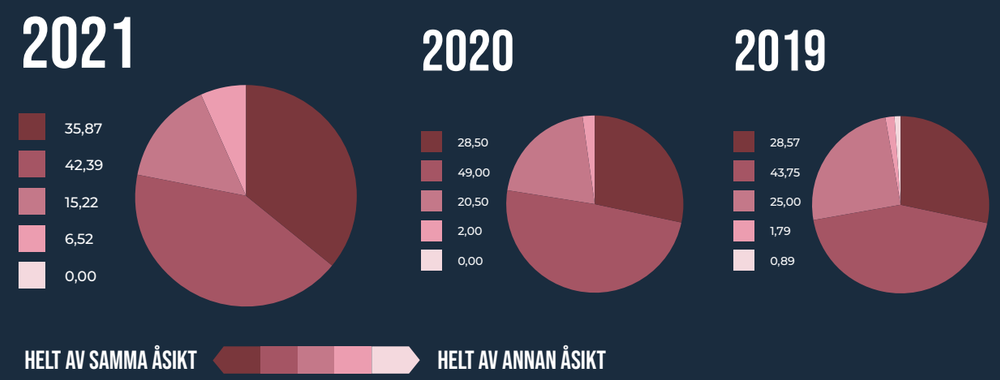
35 PROGRAM

12 NYA PROGRAM

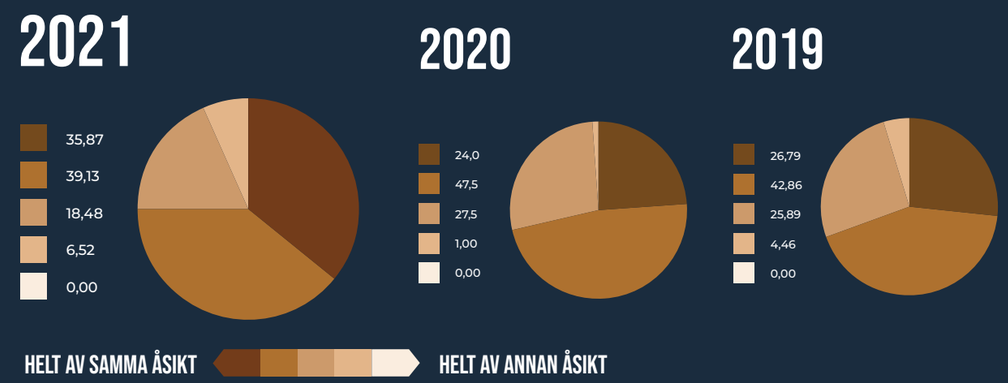
44 LÄROMATERIAL

8 NYA LÄROMATERIAL

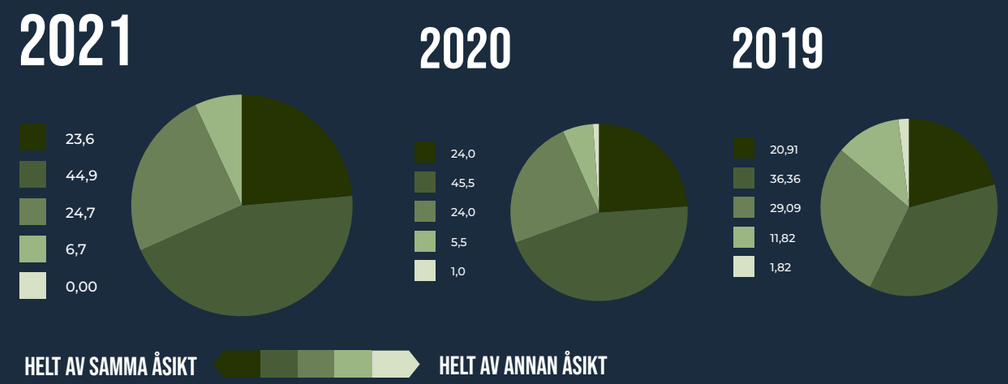
BESÖKET HAR ÖKAT ELEVERNAS INTRESSE FÖR SVENSKA SPRÅKET OCH KULTUREN



BESÖKET HADE EN POSITIV INVERKAN PÅ ELEVERNAS STUDIEMOTIVATION



SVENSKA NU:S BESÖK HAR INSPIRERAT MIG ATT UTVECKLA MINA ARBETSMETODER



LÄRARE OM SVENSKA NU

”Tack för att ni stöder vårt arbete och utvecklar dessa besök så att de också är möjliga i distans.”

”Vi var väldigt nöjda med programmet. Det var både roligt och nyttigt. Roligt med variation på lektionerna för både lärare och elever. Ett sådant här besök motiverar eleverna att läsa och använda svenska.” (Nyttigt och gott från Norden)

”Tack så mycket att ni arrangerar olika program. Jag uppskattar det mycket och vill använda dem i framtiden också.”

svenska nu

ELEVER OM SVENSKA NU

”Det är jätte bra och viktigt att man har sådana här programm på svenska. Bra jobbat Svenska nu!

”Tack för att du lärde oss! Det var roligt och intressant!”

KONST- OCH KULTUR PÅ HANAHOLMEN

Under 2021 fortsatte coronapandemin att skaka om kulturlivet i Finland och Sverige.

Hanaholmen lyckades ändå ordna närmare femtio kulturrelaterade evenemang, allt från konstutställningar och -guidningar till filmvisningar och större kulturpolitiska konferenser.

I februari deltog Hanaholmen med tre digitala program i det kulturpolitiska konventet Folk & Kultur.

”Folk & Kultur är ett relativt nytt evenemang i Sverige, som på bara några år vuxit till en betydande kulturpolitisk mötesplats. Hanaholmen erbjuder den svenska debatten insikter och erfarenheter från Finland och vice versa”, berättar programdirektör Victor Andersson.

Senare under året, den 16 september, ordnades Berwaldhallens klassiska Östersjöfestival som hybridevenemang på Hanaholmen. Utrikesminister Pekka Haavistos och programledaren Erik Blix samtal på temat Rebirth, pånyttfödelse, kunde följas både på plats och över nätet. Diskussionen avslutades med Radiokörens konsert, som sändes live från Berwaldhallen till Hanaholmens publik i Esbo.

“Det är ett fint samarbete som Hanaholmen har utvecklat med Sveriges Radio och dess anrika konserthus Berwaldhallen. Östersjöfestivalen förenar Sverige, Finland och flertalet andra länder genom angelägna samtal om aktuella miljö- och samhällsfrågor. Dessutom erbjuds klassisk musik på allra högsta nivå”, säger Victor Andersson.

Under 2021 ordnade Hanaholmen också utställningar, filmer och konstworkshoppar. Galleriet inledde året med Kaarina Kaikkonens Livets Riktlinjer och avslutade med den svensk-finska samutställningen Länk-Link-Linkki.

Däremellan, under sommarmånaderna, fyllde den sverigefinska New York-konstnären Tony ”Rubin” Sjöman galleriet med sina abstrakta, graffiti-inspirerade konstverk. Sjöman besökte själv Hanaholmen i slutet av maj och underhöll då både anställda och media genom att under en veckas tid måla en mural direkt på galleriets långvägg.

Kulturåret avslutades med en brett upplagd kulturpolitisk dialogdag i slutet av november. Centrala aktörer inom konst- och musikutbildningen i Sverige och Finland samtalade om de konstnärliga utbildningarnas villkor och kulturarbetarnas utmaningar under pandemin.

”Artistisk frihet är en del av demokratin och diversitet skapar kvalitet”

Maria Lantz, rektor, Konstfack,
på Hanaholmens kulturpolitiska dialogdag
den 23 november 2021

KONST- OCH KULTUREVENEMANG 2021

- Utställning: Kaarina Kaikkonen, Livets Riktlinjer
- Guidning i Konstparken x 11
- What the cultural sector can learn from the covid period
- Tony Sjöman – Dome Dossier
- Stencil Workshop x 2
- Nordic Village X – Helsinki Photo Festival
- Nordic Seminar – Helsinki Photo Festival
- Månadens nordiska film – Barn
- Seminarium – Perspektiv på ett konstvcrk
- Östersjöfestivalen – konsert och samtal på Hanaholmen
- Skapa på lördag x 4
- Månadens nordiska film – En runda till
- Kulturturen – Stjärnfall på Hanaholmen
- Kulturturen – rundtur & konstquizz
- Dansföreställning – Husfluga, ljusfluga
- Månadens nordiska film – om det oändliga
- Konstnärsträff och presentation av utställningen Länk-Link-Linkki
- Månadens nordiska film – Tove
- Skapa, sjunga, spela – webbinarium om fritidsmusikens framtid
- Folk & Kultur 2021 – kultur på recept
- Folk & Kultur 2021 – Konst & Historia genom 3D
- Folk & Kultur 2021 – Amatörer och proffs i musiklivet
- Public art consultancy in the Nordic countries
- Göteborgs bokmässa: Nordisk gastronomi från Hanaholmen kök
- Cookalong & bokpresentation på Åbo mat- och vinmässa
- Björn Wahlroos i samtal om sina memoarer
- Helsingfors bokmässa x 2: Cookalong & samtal på finska om Hanaholmens kokbok
- Helsingfors bokmässa: samtal på svenska om fiskar i vattnet och på våra tallrikar
- Cultural political dialogue day
- Bokström – Finlandssvenska kokböcker växer inte på träd

Veera Tamminen, Installation

Helsinki Photo Festival

Kaarina Kaikkonen

Maria Sandstig och Virpi Vesanen-Laukkanen: ”Konst är konst oberoende av vilket land man kommer ifrån”

LÄNK – LINK - LINKKI

- Samutställning med 15 svenska och finska konstnärer
- Visades i Hanaholmens galleri från 9 september 2021 till 30 januari 2022
- Mål: att skapa nya nätverk mellan konstnärer verksamma inom bildkonstindustrin
- Inkluderade ett seminarium kring begreppet konstverk
- Arrangörer: Hanaholmen i samarbete med Konstnärerna O och Fiber Art Sweden

LÄNK-LINK-LINKKI SAMLADE 15 SVENSKA OCH FINSKA KONSTNÄRERS VERK I GALLERIET

Maria Sandstig och Virpi Vesanen-Laukkanen är på utmärkt humör när vi träffas i Galleriet.

Även om pandemin ställde till planeringsarbetet och en del av de mera storslagna idéerna måste skrotas längs med vägen, är båda mycket nöjda med den utställning de ser framför sig.

”Det blev en förvånansvärt bra utställning. Vi har ju tyvärr inte kunnat ses fysiskt, men vi har anpassat oss till rådande omständigheter och haft kontakt via telefon, Zoom och e-post”, säger Maria Sandstig.

Utgångspunkten för samutställningen Länk-Link-Linkki var ambitiös. 15 svenska och finska konstnärer skapade tillsammans en utställning, som inte bara skulle visa konstnärernas individuella särdrag, utan även smälta samman till en tematiskt fungerande helhet.

”Det var inspirerande att samarbeta med en kollega. Även om vi skapade egna verk var jag hela tiden medveten om Marias och de andra gruppmedlemmarnas tankar och arbetsmetoder”, berättar Virpi Vesanen-Laukkanen.

Virpis och Marias verk är väldigt olika till formen, men det finns vissa likheter. Båda har använt sig av trådar i sitt arbete, Maria av gamla fiskelinor, Virpi av återvunna polyestertrådar.

Till formen påminner Virpis verk om vackra, färggranna dynor, medan Marias kreation är som en mjuk och skimrande, lätt svävande väv.

”För mig symboliserar trådarna många olika saker. Man kan se det som trådar till det förgångna, ett slags väv av minnen, en påminnelse om att man kan bära med sig saker från tidigare generationer”, säger Maria Sandstig.

Virpi Vesanen-Laukkanen inspirerades av Hanaholmens egna konstverk.

”Jag var lycklig när jag såg var mina verk skulle placeras. Jag gillar Kauko Räsänens dörrar vid huvudingången och också Stig Fredrikssons Sollek med sina runda, färggranna bollar. Allt det där fungerade som inspiration för mina egna verk, för deras färg och form”, berättar Virpi Vesanen-Laukkanen.

Uppmuntrade av det lyckade samarbetet på Hanaholmen ser Maria, Virpi och deras svenska och finska kollegor redan fram emot nästa samprojekt.

”Vi föreställer oss att nästa utställning skall äga rum 2023 i Stockholm, men det är fortfarande öppet exakt när det blir. Klart är i alla fall att vi vill fortsätta det här samarbetet, det vill vi absolut”, konstaterar Maria Sandstig.

RÖSTER OM HANAHOLMENS EVENEMANG 2021

I mitt yrke händer det ganska sällan att man får ett tillfälle att vara med i något genuint fascinerande, men nu hände det... Moderatorerna och forskaren var bra och ministrarna själv var entusiastiska och verkade trivas.

Sagt om utrikesforumet **Hanalys**

Ett hjärtligt tack för ert utomordentligt intressanta evenemang! Ett av de bästa med tanke på allt vi ha framför oss i framtiden!

Sagt om affärskonferensen **Future Forum**

Ökade min kunskap om internationella handelsorganisationers agerande just nu

Sagt om seminariet **UK, Sweden & Finland**

Lärde mig mera om digitalisering

Sagt om seminariet **Digitalisation and competition in Sweden and Finland**

Jag uppskattar verkligen era konferenser som är mycket välorganiserade och med intressant innehåll.

Sagt om **Svenska nu:s nordiska språkkonferens**

Jeg fikk ny kunnskap om grensehindringsrådet. Og fikk se hva slags representant som er utnevnt fra Norge

Sagt om seminariet **Vad hände med det gränsfria Norden?**

Jag lärde mig nytt om Ålands näringsliv

Sagt om seminariet **Det unika öriket Åland**

HANAHOLMENS KONFERENSHOTELL

HOTELL HANAHOLMEN NÅR NYA BESÖKSGRUPPER

Hanaholmens hotellverksamhet upplevde ett spännande år 2021.

Coronapandemin bidrog till en fortsatt avvaktande hållning bland mötesgästerna, men istället fick privatkunderna upp ögonen för det naturnära hotellet.

”Det har varit roligt att följa med hur enskilda kunder, privatpersoner, intresserat sig för Hanaholmen som besöksdestination. Vi har medvetet arbetat för att nå ut till den här kundgruppen och besökssiffrorna visar att vi har lyckats”, säger Hanaholmens hotelldirektör Kai Mattsson.

Privatkunderna betydde mycket för hotellets och restaurangens ekonomi 2021 efter bakslagen med de uteblivna möteskunderna.

”De stora mötesgrupperna har alltid utgjort en betydande inkomstkälla för vår hotellverksamhet och även om mötesbokningarna ökat under 2021, har vi inte nått upp till den nivå som rådde innan pandemin slog till. Det här bortfallet har i viss mån kompenserats av de privata gästerna”, berättar Mattsson.

Kai Mattsson berömmer sina anställda som upprätthållit en högklassig servicenivå trots all den osäkerhet som pandemin förorsakat.

”Hotellets beläggningsgrad var cirka 80 % under sommaren, vilket är exceptionellt med alla mått mätt”, säger Kai Mattsson.

Vad är det då som gjort att enskilda hotellgäster nu fått upp ögonen för Hanaholmen?

”Vi har fått mycket synlighet i sociala medier genom samarbeten med olika företag och influencers. Dessutom har många av våra gäster publicerat spontana, positiva kommentarer efter sina besök. Hotellet och restaurangen har också fått exceptionellt mycket synlighet i media, inte minst i betydande tidningar som Helsingin Sanomat, som under året publicerade ett flertal positiva artiklar om Hanaholmen”, säger Mattsson.

Foto: Robert Lindström & Bella Table

HOTELL HANAHOLMEN I MEDIA 2021

- Helsingin Sanomat: ”HS jämförde Helsingfors mest intressanta Staycation-hotell.”
- HS: ”Nästan som utomlands i Helsingfors”
- HS: ”Eftertraktad av investerare...” Intervju med VD Gunvor Kronman
- HS: ”Jag är helt i min egen värld”. Intervju med Hanaholmens fiskare Christer Hackman
- Iltalehti: ”Fem exempel på finska hotell med utmärkt frukost”
- ET-lehti (sju sidor): ”Hotell Hanaholmen bjuder på en magnifik tidsresa till 70-talet”
- HS: Nya begränsningar gör situationen allt svårare för Helsingforsrestaurangerna

KUNDNÖJDHET, HOTELL HANAHOLMEN OCH RESTAURANG PLATS

Booking.com (1-10) 9,2
Hotels.com (1-10) 9,4
Tableonline (1-5) 4,48
Tripadvisor (1-5) 4,5
Facebook (1–5) 5
Google My Business (1–5) 4,3

HANAHOLMENS KOKBOK GÖR SUCCÉ

“Vårens bästa trerätters”

Det är en mycket nöjd kökschef Lukas Hemnell som möter upp i restaurang PLATS för att berätta om framgångarna med sin och Hanaholmens första kokbok, Nordisk gastronomi från Hanaholmens kök.

Under året har Lukas Hemnell rest land och rike runt för att prata om boken och den nordiska matfilosofi som präglar hans arbetsplats.

”Det har varit ett intensivt år på många sätt. Vi har haft fullt upp i restaurangen och samtidigt har vi gjort regelbunden PR för kokboken, både i Sverige och i Finland”, berättar Lukas Hemnell.

På bokmässan i Göteborg kockade Lukas live med den kända svenska matskribenten och kocken Alexandra Zazzi.

På bokmässorna i Åbo och i Helsingfors skapade han vackra portioner tillsammans med kokboksförfattaren Tara Junker. I Åbo samtalade han också live med fotografen Robert Lindström och bokförlaget Teos kommunikationschef Hannele Jyrkkä.

Året avlutades med den digitala bokmässan Bokström, där Lukas Hemnell mötte journalisterna och kokboksförfattarna Nina Weckström och Daniela Andersson för en diskussion om kokböcker i allmänhet och finlandssvenska kokböcker i synnerhet.

”Efter allt jobb vi satte ner på boken har det varit roligt att få så positiv respons på den, både i Sverige och i Finland”, konstaterar Lukas Hemnell.

Hemnell syftar på dagstidningsjätten Svenska Dagbladet, som under rubriken ”Vårens bästa trerätters”, lyfte fram bokens recept på ett helt uppslag.

Framgångarna i Sverige fortsatte när boken vann kategorin Nordisk måltidslitteratur i Måltidsakademiens tävling Årets svenska måltidslitteratur 2021.

I Finland har tidningar som Suomen Kuvalehti, Hufvudstadsbladet, Sydän, Österbottens Tidning och Åbo Underrättelser uppmärksammat boken i positiva ordalag.

”Kokboken har haft en klart positiv marknadsföringseffekt och vi har haft en god besöksnivå i restaurangen under året, trots pandemin”, konstaterar Lukas Hemnell.

Alla fotografier i kokboken är tagna av Robert Lindström, som följde med restaurangens arbete genom fyra årstider.

Kokboken Restaurang Plats - nordisk gastronomi från Hanaholmens kök skapades av journalisten Nina Weckström och chefskocken Lukas Hemnell i samarbete med fotografen Robert Lindström.

Årets svenska måltidslitteratur 2021 – Nordisk måltidslitteratur

Måltidsakademiens biblioteksstiftelse

"Läcker i dubbel bemärkelse är en ny kokbok med Hanaholmens kända köksmästare Lukas Hemnell"

God Tid

"Vacker och får snålvattnet att rinna"

Österbottens Tidning

Den svenska matskribenten och programledaren Alexandra Zazzi kockade live med Lukas Hemnell på bokmässan i Göteborg. Foto: Jenny Blad.

DIPLOM

TILLDELAS I KATEGORIN: NORDISK MÅLTIDSLITTERATUR

Nina Weckström (text)

MEDFÖRFATTARE

Lucas Hemnell (recept)

FÖR BOKEN

Restaurang Plats : nordisk gastronomi från Hanaholmens kök

FÖRLAG

Förlaget M

FOTO/ILLUSTRATÖR

Robert Lindström

JURYNS MOTIVERING: De nordiska smakerna inspirerar och uppmuntrar till att testa nya kombinationer av de lokala, närodlade och hållbara råvarorna. På restaurang Plats finns en genuin gemenskap och kunskap om mat, smak och kvalitet som skiner över sidorna.

CARL JAN GRANKVIST
Professor i Matkunst, Stavanger
Måltidsakademien

Måltidsakademien

CHRISTINA MÖLLER
Ordförande, Måltidsakademiens biblioteksstiftelses jury

LUKAS
HEMNELL
Pohjoismaista
gastronomiaa
Hanasaaren keittiöstä

DE FYRA NORDISKA FONDERNA

KULTURFONDEN FÖR SVERIGE OCH FINLAND

Kulturfonden för Sverige och Finland är Hanaholmens huvudman. Det innebär i praktiken att fonden inte bara fastställer riktlinjerna för Hanaholmens arbete, utan också står för en viktig del av finansieringen av programverksamheten.

Det som skiljer de båda åt är att Hanaholmen är aktören, den som i huvudsak planerar och verkställer olika projekt och program, medan fonden är uppdragsgivaren, som utser alla Hanaholmens direktionsmedlemmar utom ordföranden och som även delar ut bidrag och stipendier i både Sverige och Finland.

”På det praktiska planet är det disponeringen av kapitalavkastningen och utdelningen av bidrag och stipendier som skiljer fondens arbete från Hanaholmens. I allt det övriga arbetar fonden och Hanaholmen i nära samverkan med varandra med målet att stärka samarbetet mellan Finland och Sverige på så många samhällsområden som möjligt”, berättar Kulturfonden för Sverige och Finlands direktör i Sverige, Mats Wallenius.

Wallenius nämner krisberedskapsprogrammet Hanaholmen-initiativet som ett bra exempel på hur fonden och Hanaholmen arbetar.

”Här var fonden involverad i idéstadiet och i finansieringen, medan Hanaholmen stod för den detaljerade planeringen och verkställandet av programmet. Det är nog en rätt typisk arbetsfördelning”, säger Mats Wallenius.

Fondens styrelse från vänster: Veronika Honkasalo, Lauri Heikkilä, Anneli Jäätteenmäki, Chris Heister, Ola Kellgren, Jarmo Lainio, Mats Wallenius (fonddirektör, Sverige), Stefan Wallin, Johan Kvarnström, Gunvor Kronman (fonddirektör, Finland), Martin Hårdstedt. På bilden saknas: Annika Hirvonen samt Outi Alanko-Kahiluoto och Emilia Töyrä.

KULTURFONDEN FÖR SVERIGE OCH FINLAND I ETT NÖTSKAL

• Grundades 1960 efter beslut av regeringarna i Sverige och i Finland.
Styrelsen utses av ländernas regeringar.

• Hanaholmens huvudman och uppdragsgivare.

• Utser nio av Hanaholmens tio direktionsmedlemmar.
Ordföranden utnämns av undervisnings- och kulturministeriet i Finland

• Driver ett stort antal evenemang och projekt genom Hanaholmen

• Delar ut aktivitetsbidrag och stipendier

• Initiativtagare till Tandem Forest Values,
Sveriges skogsforskningsgåva till Finland100

• Initiativtagare till Tandem Leadership – ett program
för yngre ledare i Sverige och Finland

• En av stiftarna till Finlandsinstitutet i Stockholm.
Representerad i Finlandsinstitutets styrelse

KULTURFONDEN FÖR SVERIGE OCH FINLAND – STYRELSE 2021

Kulturfonden för Sverige och Finlands styrelse utses för en treårsperiod av Sveriges och Finlands regeringar. Fonden består av tre representanter för varje land och ordförandeskapet roterar mellan Finland och Sverige. Ordförande 2021 var vicehäradshövding Anneli Jäätteenmäki.

Finländska utskottet: Vicehäradshövding Anneli Jäätteenmäki (ordf.), seniorrådgivare Stefan Wallin, riksdagsledamot Johan Kvarnström. Suppleanter: riksdagsledamot Veronika Honkasalo, riksdagsledamot Outi Alanko-Kahiluoto, fil. dr Lauri Heikkilä.

Svenska utskottet: tidigare landshövding Chris Heister (ordf.), professor Jarmo Lainio, riksdagsledamot Annika Hirvonen. Suppleanter: professor Martin Hårdstedt, direktör Ola Kellgren, riksdagsledamot Emilia Töyrä.

TANDEM FOREST VALUES – FRÅN 100-ÅRSGÅVA TILL BESTÅENDE SAMARBETE

Även om det i huvudsak är Hanaholmen som verkställer de olika svensk-finska programmen, finns det en del projekt som fonden förverkligar på egen hand, i samarbete med andra externa partners.

Ett sådant projekt är det bilaterala skogsforskningsprogrammet Tandem Forest Values.

Tandem Forest Values var ursprungligen en gåva från Sverige till Finland i samband med hundraårsfirandet 2017. Kulturfonden för Sverige och Finland tog initiativet till gåvan, som då bestod av 24 miljoner kronor. Pengarna delades ut för gemensam skogsforskning och innebar tolv tvååriga tjänster för svenska och finska forskare.

Efter den första rundan har programmet vuxit och fortsatt med ytterligare två bidragsomgångar till ett sammanlagt värde av 94 miljoner kronor, som avsatts för bilateral skogsforskning. Finansieringen är numera jämnt fördelad mellan forskningsrådet Formas i Sverige och Finlands Akademi.

Finlands minister för nordiskt samarbete och jämställdhet, Thomas Blomqvist, hyllade programmet när den tredje ansökningsomgången presenterades den 25 oktober 2021.

”Sverige lyckades verkligen hitta den perfekta gåvan för Finlands hundraårsjubileum. Samarbetet mellan våra länder, liksom det nordiska samarbetet överlag, är mycket viktigt och Tandem Forest Values har redan stärkt detta samarbete och skapat möjligheter att stärka det ytterligare framöver”, konstaterade minister Blomqvist.

EXTERN UTVÄRDERING

I mars 2021 offentliggjordes en extern utvärdering av skogsforskningsprojektet. Enligt Analysys Mason, som utförde granskningen, framgår det tydligt att alla inblandade varit mycket nöjda med programmet, som levererat enligt förväntningarna.

Utvärderingen visar också att det bilaterala upplägget har klara fördelar och att det finns ett stort värde i fortsatt forskningssamarbete mellan Sverige och Finland inom skogsforskning.

”Sammanfattningsvis kan man konstatera att Tandem Forest Values bidragit med något nytt och betydande inom svenskt-finskt samarbete. För trots att skogen förenar oss har det inte tidigare funnits så mycket samarbete inom skogsforskningen som man kanske skulle tro”, konstaterar fondens svenska ordförande Chris Heister, som också är kommittéordförande för programmet.

Sommaren 2022 kommer kommittén att avvecklas.

”Då har det gått fem år sedan vi startade Tandem Forest Values och tanken var från början att ländernas forskningsorgan efter en tid skulle ta över ansvaret för programmet. Det är vår förhoppning att så kommer att ske”, säger Chris Heister.

TANDEM FOREST VALUES

- Gåva av Sverige när Finland firade 100 år av självständighet 2017
- Ett bilateralt skogsforskningsprojekt, som initierats av Kulturfonden för Sverige och Finland
- Tre bidragsomgångar med forskningsstipendier på totalt 94 miljoner kronor
- Administreras av forskningsrådet Formas i Sverige och Finlands Akademi
- Arbetskommittén leds av ordföranden för Kulturfonden för Sverige och Finland, Chris Heister
- Tandem Forest Values avslutas den 1 juni 2022

TANDEM FOREST VALUES – RÅDGIVANDE KOMMITTÉ

- Chris Heister, Kulturfonden för Sverige och Finland (ordförande)
- Ulrika Jakobsson, Finlands Akademi
- Alice Kempe, Kempestiftelserna
- Karin Perhans, forskningsrådet Formas
- Anders Portin, Special Advisor, Justitieministeriet /Nordiskt samarbete
- Liisa Saarenmaa, Jord- och skogsbruksministeriet
- Niklas von Weymarn, Metsä Spring

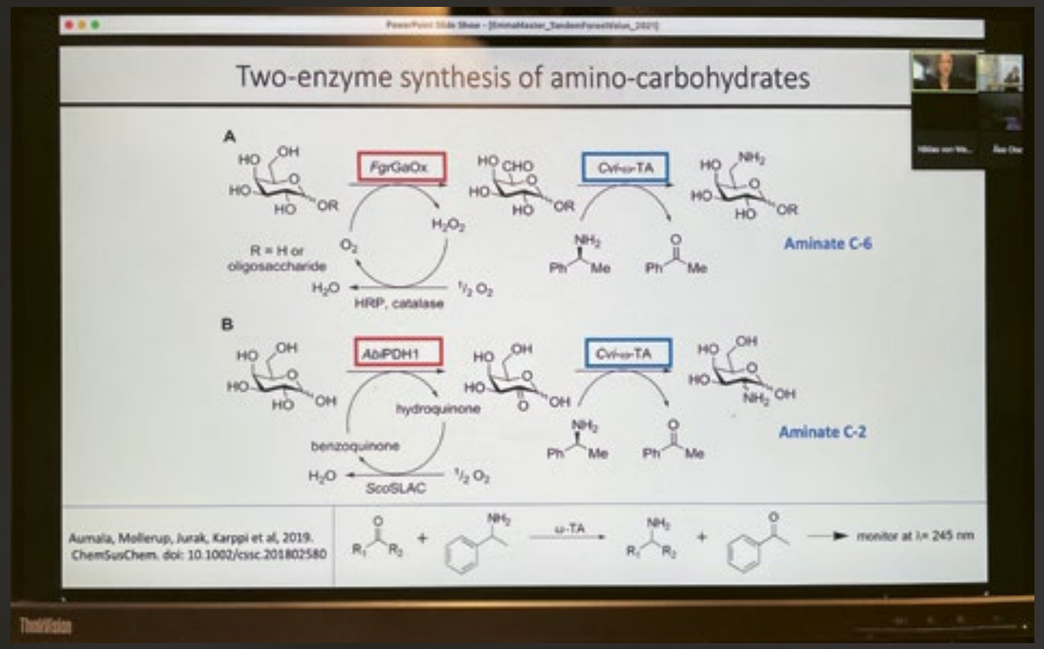
Adjungerade

- Eva Pettersson, Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien
- Mats Wallenius, Kulturfonden för Sverige och Finland

Under våren 2021 redovisade företaget Analysys Mason sin utvärdering av Tanden Forest Values programperiod 1 och 2. Enligt rapporten levererar Tandem Forest Values väl i förhållande till förväntade resultat och identifierad målbild.

H.M. Kung Carl XVI Gustaf inledningstalade vid Tandem Forest Values startseminarium i oktober 2017. ©Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien. Foto: Erik Cronberg.

Den 18 april 2018 möttes lantbruksministrarna Sven-Erik Bucht och Jari Leppä på Hanaholmen. Konferensen var en fortsättning på Tandem Forest Values-programmet.



Målet med Tandem Forest Values är bland annat att främja utvecklingen av nya produkter inom bioekonomin. Foto: Mats Wallenius.

”TFV is connecting Finnish and Swedish actors in ways that have not existed before”

“Programmet har varit en dörröppnare”

”This type of funding is needed and appreciated”

DE NORDISKA FONDERNA BIDRAR TILL ÖKAT INTRESSE FÖR BILATERALT SAMARBETE

Förutom Kulturfonden för Sverige och Finland, som är den största bilaterala fonden i Norden, administrerar Hanaholmen tre andra nordiska fonder: Kulturfonden för Finland och Norge, Kulturfonden för Finland och Danmark samt Kulturfonden Island-Finland.

Alla de nordiska fonderna har till uppgift att stimulera det bilaterala samarbetet och främja samhälleliga och kulturella förbindelser.

Fonderna delar ut aktivitetsbidrag och vistelsestipendier för att öka det allmänna intresset för respektive länder. Fonderna finansierar också egna projekt som genomförs i samarbete med Hanaholmen.

KULTURFONDEN FÖR FINLAND OCH NORGE 2021

- Delade ut stipendier för **35 310** euro till **35** sökande för det senare halvåret 2021 och det första halvåret 2022
- Fortsatte sin satsning på ledarskapsprogrammet Arctic Lead, som skall stärka kontakterna mellan Finland och Norge
- Utnämnde en ny styrelse för det finsk-norska kulturinstitutet i Oslo. Fonden är huvudman för institutet och stöder dess verksamhet genom projektbidrag.

KULTURFONDEN FÖR FINLAND OCH NORGES STYRELSE 2021 TILL 2023

Finland: specialsakkunnig Eero Hokkanen (ordf.), rektor Teemu Kokko och verksamhetsledare Tove Ekman. Suppleanter: företagskonsult Torfinn Slåen, kommunikationschef Anniina Korpela och uställningschef Jan Förster.

Norge: generalsekreterare Espen Stedje (ordf.). förste amanuens Ánde Somby och programdirektör Ingvild Meland. Suppleanter: kurator Ingrid Valan, ledare Ulla-Stina Wiland och daglig ledare Petter Morken.

Maria Kauko var en av deltagarna i den första omgången av norsk-finska fondens ledarskapsprogram Arctic Lead.

Jan-Erik Enestam leder ordet i Kulturfonden för Finland och Danmarks nya styrelse. "Jag tror att den finsk-danska fonden kommer att gynnas av ett gemensamt styrelsearbete", säger han.

KULTURFONDEN FÖR FINLAND OCH DANMARK

Kulturfonden för Finland och Danmark var tidigare verksam i två länder, med två olika styrelser.

Efter ett gemensamt statligt beslut år 2021 har fonden i fortsättningen endast en gemensam styrelse med fyra ledamöter från Finland och tre från Danmark.

”Det känns utmanande och givande att leda styrelsearbetet genom den här administrativa förändringsprocessen. Jag har en hel del erfarenhet av att leda liknande utvecklingsarbeten och tror att den finsk-danska fonden kommer att gynnas av ett gemensamt styrelsearbete”, säger styrelseordförande Jan-Erik Enestam.

Enestam är också nöjd med att fonden fick in ett så pass stort antal stipendieansökningar trots den pågående coronapandemin.

Det totala antalet ansökningar var 85 och för senare halvåret 2021 och första halvåret 2022 delade styrelsen ut hela 58 150 euro till 38 sökande från Finland och Danmark.

”Det visar att det finns ett stort intresse för att utbyta kunskap och erfarenheter sinsemellen”, säger Enestam.

Kulturfonden för Finland och Danmark grundades år 1982 för att främja kontakterna och kulturutbytet mellan Finland och Danmark. Fonden beviljar årligen bidrag till enskilda personer, organisationer och föreningar för olika samhälls- och kulturprojekt.

NY STYRELSE 2021-2023

I fondens nya styrelse representeras Finland av minister Jan-Erik Enestam (ordf.), kommunikationschef Mary Gestrin, enhetschef Veikko Kunnas och författaren Anni Ylävaara, mera känd som Rosa Liksom.

Danmark representeras i styrelsen av vice ordföranden, musikern, kulturdebattören och direktören Christian Have samt av författaren och poeten Martin Glaz Serup och kommunikationschef Maja Panduro.

KULTURFONDEN ISLAND-FINLAND

Liksom de andra nordiska fonderna delar Kulturfonden Island-Finland årligen ut bidrag till enskilda personer, organisationer och föreningar för projekt som främjar kontakterna och kulturutbytet länderna emellan.

Styrelsen fick år 2021 in 49 stipendieansökningar från Island och Finland och delade ut 25 bidrag för sammanlagt 23 100 euro. Bidragsutdelningen gällde för det senare halvåret 2021 och det första halvåret 2022.

KULTURFONDEN ISLAND-FINLAND – STYRELSE 2021-2023

Kulturfonden Island-Finlands styrelse består av stadsdirektören Pekka Timonen (ordförande), universitetslärare Sari Päivärinne, rådgivare/biträdande direktör Áslaug Dóra Eyjolfsdóttir och arkitekt Málfríður Krístjánsdóttir. Suppleanter: kapellmästare Petri Sakari och konsulent Baldur Þórir Guðmundsson.

Den isländska konstnären Hreinn Friðfinnssons verk ”Gåva” är Islands officiella gåva till Finland 100. Konstverket finns på Hanaholmen.

Skulptur av minister
Rainer von Fieandt av
bildhuggare Wäinö Aaltonen.

HANAHOLMENS LEDNING

HANAHOLMENS LEDNING

Hanaholmens och de bilaterala fondernas dagliga arbete leds av verkställande direktören **Gunvor Kronman**.

Hotelldirektör **Kai Mattsson** är chef för hotell-, konferens- och restaurang-verksamheten.

Hanaholmens ledningsgrupp, från vänster: kommunikationsdirektör **Håkan Forsgård**, VD **Gunvor Kronman**, administrativ direktör **Satumari Hagelberg**, ekonomidirektör **Agneta Roine**, hotelldirektör **Kai Mattsson** och programdirektör **Victor Andersson**.

HANAHOLMENS DIREKTION

Hanaholmens direktion har det övergripande ansvaret för Hanaholmens verksamhet. Direktionen består av fem medlemmar från Finland och fem från Sverige. Ordföranden utses av undervisnings- och kulturministeriet i Finland medan de övriga nio ledamöterna utses av Kulturfonden för Sverige och Finland. Direktionsordförande är vicehäradshövding **Kimmo Sasi**.

Hanaholmens direktion 2021, från vänster: verksamhetschef **Ida Karlberg Gidlund**, tidigare landshövding **Elisabeth Nilsson**, partner **Hanna-Mari Manninen**, ambassadör **Maimo Henriksso**n, vicehäradshövding **Kimmo Sasi**, partner **Kari Heinistö,** riksdagsledamot **Hans Wallmark**, VD **John Brattmyhr**. På bilden saknas rådgivare **Niklas Nordström** & universitetsrektor **Jari Niemelä**.

NY DIREKTION FÖR ÅREN 2022 TILL 2024

I slutet av 2021 utsågs en ny direktion för perioden 2022 till 2024. Finlands undervisnings- och kulturministerium gav vicehäradshövding Kimmo Sasi fortsatt förtroende som ordförande. I övrigt märks sju nya ledamöter i styrelsen.

FRÅN FINLAND:

- Vicehäradshövding **Kimmo Sasi** (ordf.)
- Dekan **Timo Korkeamäki** (ny ledamot)
- Riksdagsledamot **Hanna Kosonen** (ny ledamot)
- Biträdande professor **Johan Strang** (ny ledamot)
- Ambassadör **Helena Tuuri** (ny ledamot)

FRÅN SVERIGE:

- VD **John Brattmyhr**
- Riksdagsledamot **Pål Jonson** (ny ledamot)
- Tidigare landshövding **Elisabeth Nilsson**
- Kommunalråd **Claes Nordmark** (ny ledamot)
- Universitetsrektor **Astrid Söderbergh Widding** (ny ledamot)

PROJEKT OCH PROGRAM 2021

HANAHOLMENS FLERÅRIGA PROGRAM

SAMHÄLLE OCH NÄRINGSLIV

- Arctic Lead
- Framtidsforum
- Globsol
- Hanaholmen-initiativet
- Hanalys
- Hanating
- Tandem leadership

SPRÅK OCH UTBILDNING

- Lärarfortbildning
- Nordiska Pärlekurser
- Svenska nu

HÖGSKOLOR OCH FORSKNING

- HanaAcademy
- Sustainable Cities in the Nordic-Baltic Region

KONST OCH KULTUR

- Barnboksdagen
- Nordiska Nätter
- Konstparken

HANAHOLMEN

HANAHOLMENS EVENEMANG 2021

Samhälle och näringsliv

- Svensk-finsk politikerdialog: Baylan & Lintilä
- Future Forum: Is there enough electricity?
- Svensk-finsk politikerdialog: Haavisto & Linde
- Demokratinätverk 2021
- Hanalys 2021
- The new Africa-EU partnership and the role of Sweden and Finland
- Future Forum: Sustainability as an opportunity
- UK, Sweden & Finland: free trading partners
- Arctic Lead, andra modulen
- Det unika öriket Åland
- Vad hände med det gränsfria Norden?
- Digitalization and competition in Finland and Sweden
- Almedalsveckan: Hur kan Sverige och Finland fördjupa samarbetet i civil krisberedskap?
- Almedalsveckan: Nordiskt samarbete i lärarutbildningen – finsk lärarutbildning på svenskt campus
- Almedalsveckan: Skillnader mellan demokratin i Sverige och Finland – fallstudie i kommunalval
- Almedalsveckan: Fördjupat försvarssamarbete mellan Sverige och Finland i en ny geopolitisk omgivning
- Innebär stängda gränser verkligen ett integrerat Norden?
- Har distansundervisningen kommit för att stanna?
- Björn Wahlroos i samtal om sina memoarer
- Nordiska perspektiv på självstyre: Åland, Grönland och Färöarna
- Det nordiska köksmanifestet – dialog kring hållbara livsmedelssystem i Norden
- Matfostran i skolorna, hemmen och inom olika organisationer
- När krisen kommer: hur kan Sverige och Finland fördjupa samarbetet i civil krisberedskap?
- Ett ögonblick med havet – kommunicera din omsorg om Östersjön
- Nordisk språkkonferens
- Kvinnoorganisationernas Finland - 110-årsjubileum
- Göteborgs bokmässa: EU och klimatkampen
- Samtal om det humanitära och säkerhetspolitiska läget i Afghanistan
- Nordic Diversity Forum
- Tandem Leadership – modul 1
- Tandem leadership – modul 2
- Finsk-svensk mötesdag för politiskt sakkunniga
- Tandem Forest Values – what have we learned?
- Partiernas vägskäl x 2
- Globsol
- Nordiskt samarbete efter pandemin
- Hanaholmen-initiativet – introduktionsträff
- Hanaholmen-initiativet – modul 1
- Hanaholmen-initiativet – modul 2
- The Hanaholmen Initiative Summit
- Hanating 2021
- Nordisk demokratidag

Språk och utbildning

- Idéer till svenskundervisningen
- Idéer till språkundervisning på lågstadiet
- Pedagogiska escape rooms
- Presentation om Svenska nu och språkduschmaterialet för svensklärarstuderanden vid Helsingfors universitet
- Minustako opettaja? -föreläsning för studerande vid Helsingfors universitet
- Presentation för læreruddannelsen i Haderslev i Sønderjylland
- Introduktion till E-klasstandem
- Språkvårdsdagen 2021
- Ålandskurs för svensklärare
- Nordspråk – höstkurs
- Introduktion i språkbad
- Finlandsorientering för nordbor – en kurs i Finlands språk & kultur
- Språklyftet 2021
- Hållbarhet i framtidens skola
- Sverigepaket 2021
- Uppdatera dina Sverigekunskaper i Rovaniemi
- Uppdatera dina Sverigekunskaper i Kuopio
- Tvåspråkighet och en föränderlig social- och hälsovård
- Scenkonstnärliga metoder i språkundervisningen – workshop
- Scenkonstnärliga metoder i språkundervisningen – webbinarium

Högskolor och forskning

- Fortbildningsdagar för språkbadslärare
- Sustainable cities in the Nordic-Baltic region 2021
- Hållbarhet i framtidens skola, del 2
- Hållbarhet i framtidens skola, del 3
- Hotas vår demokrati av populistisk retorik?
- Polarisering i Sverige och Finland – vad säger forskningen?
- Hybridhot, säkerhetspolitik och demokrati
- Diplomatins betydelse för demokrati
- Nordiskt samarbete i lärarutbildningen – finsk lärarutbildning på svenskt campus
- Skola och demokrati i Sverige och Finland
- Vem kan vi lita på?
- Norden som fristad för utsatta konstnärer
- Skillnader mellan demokratin i Sverige och Finland
- Nordisk demokratidag
- Samband mellan universitetetens autonomi och regionalt självstyre
- Journalister och yttrandefrihet i Belarus
- Göteborgs bokmässa: skola och demokrati i Sverige och Finland
- Göteborgs bokmässa: skandinaviska broar
- Göteborgs bokmässa: kunskaper i hållbarhet i lärarutbildningen
- Göteborgs bokmässa: Norden som fristad för utsatta konstnärer
- Growing up without freedom: case Belarus
- Klimatångest & miljöhopp – webbinarium om miljökänslor
- Informellt lärande och framtiden: samband mellan kunskap, utopier och dystopier
- Annual Hanaholmen Lecture – universitetetens autonomi och regionalt självstyre

Fågelflickan, 1993,
av Kauko Räsänen.

Konst, film och kultur

- Utställning: Kaarina Kaikkonen, Livets Riktlinjer
- Guidning i Konstparken x 11
- What the cultural sector can learn from the covid period
- Tony Sjöman – Dome Dossier
- Stencil Workshop x 2
- Nordic Village X – Helsinki Photo Festival
- Nordic Seminar – Helsinki Photo Festival
- Månadens nordiska film – Barn
- Seminarium – Perspektiv på ett konstvcrk
- Östersjöfestivalen – konsert och samtal på Hanaholmen
- Skapa på lördag x 4
- Månadens nordiska film – En runda till
- Kulturturen – Stjärnfall på Hanaholmen
- Kulturturen – rundtur & konstquizz
- Dansföreställning – Husfluga, ljusfluga
- Månadens nordiska film – om det oändliga
- Konstnärsträff och presentation av utställningen Länk-Link-Linkki
- Månadens nordiska film – Tove
- Skapa, sjunga, spela – webbinarium om fritidsmusikens framtid
- Folk & Kultur 2021 – kultur på recept
- Folk & Kultur 2021 – Konst & Historia genom 3D
- Folk & Kultur 2021 – Amatörer och proffs i musiklivet
- Public art consultancy in the Nordic countries
- Göteborgs bokmässa: Nordisk gastronomi från Hanaholmen kök
- Cookalong & bokpresentation på Åbo mat- och vinmässa
- Helsingfors bokmässa x 2: Cookalong & samtal på finska om Hanaholmens kokbok
- Helsingfors bokmässa: samtal på svenska om fiskar i vattnet och på våra tallrikar
- Cultural political dialogue day
- Bokström – Finlandssvenska kokböcker växer inte på träd

SLUTORD

Hanaholmen lyckades i nära samarbete med Kulturfonden för Sverige och Finland ordna 140 högaktuella kulturella och samhällspolitiska program år 2021, trots den fortgående coronapandemin.

Alla program utgick från Hanaholmens uppdrag, att främja ett mångsidigt samarbete mellan Finland och Sverige. Alla program strävade också till att engagera både svenska och finska deltagare - debattörer, politiker, experter och konstnärer - som genom sin digitala eller fysiska närvaro bidrog med viktiga inlägg i den bilaterala och nordiska samhällsdebatten.

Av de projekt och program som ordnats under året är det få som präglat verksamheten så mycket som det nya finsk-svenska krisberedskapsprogrammet Hanaholmen-initiativet.

Krisberedskapskursen är inte bara ny och unik för svensk-finska förhållanden. Samhälleliga krisberedskapsfrågor var tidigare obruten mark för Hanaholmens medarbetare, som därför fått ägna mycken tid och energi åt att fördjupa sig i ämnet.

Svenska Försvarshögskolan ledde utbildningsprogrammet i samarbete med finska Säkerhetskommittén. Det garanterade en högkvalitativ kurs för de tjugo finska och svenska krisberedskapsexperter som deltog. I sin hälsning till kursdeltagarna kallade Finlands president Sauli Niinistö Hanaholmen-initiativet för ”ett värdefullt steg i rätt riktning när det gäller att utveckla Sveriges och Finlands civila krisberedskap.”

Sveriges nyvalda statsminister Magdalena Andersson uttalade sig i liknande banor när hon besökte Finland i början av december 2021. Andersson konstaterade att det finns goda möjligheter att utveckla samarbetet också när det gäller civila kriser och att Hanaholmen-initiativet kan stärka Sveriges och Finlands krishanteringsförmåga vid sidan om det rent militära samarbetet.

Effekten av Hanaholmen-initiativet är redan nu uppenbar. Hanaholmen har lyckats etablera ett nytt gränsöverskridande krisberedskapssamarbete mellan Finland och Sverige, som tagits mycket väl emot av såväl experter som politiker och som kommer att fortsätta med en ny kurs år 2022.

Dessutom har programmet skapat bieffekter som den inom livsmedelsförsörjningen, där man redan har siktet inställt på ett nytt finskt-svenskt branschmöte i Hanaholmen-initiativets anda.

HANAHOLMEN

Hanaholmsstranden 5
FI-02100 Esbo
+358 (0)9 435 020
info@hanaholmen.fi

RECEPTION
+358 (0)9 435 020
reception@hanaholmen.fi

FÖRSÄLJNING
+358 (0)9 4350 2411
bokning@hanaholmen.fi