HANAHOLMEN

SUOMALAIS-RUOTSALAISEN YHTEISTYÖN VUOSI

HANASAARI

2021

SISÄLLYSLUETTELO

1. Johdanto – toimitusjohtaja Gunvor Kronman 04

2. Visio, painopistealueet ja tehtävät 06

3. Organisaatiokaavio 12

4. Hanasaari lukuina vuonna 2021 14

5. Medianäkyvyys Ruotsissa ja Suomessa 16

6. Hanasaari vahvistaa asemaansa Ruotsissa 26

7. Ohjelmatoiminta valloittaa uusia osaamisalueita 28

8. Hanaholmen-aloite 32

9. Demokratiatyömme vuonna 2021 40

10. Globsol inspiroi Peppi Pihlajaniemeä 42

11. Svenska nu – tuloksia pitkän aikavälin työstä 44

12. Taidetta ja kulttuuria Hanasaaressa 52

13. Taiteilijahaastattelu: Maria Sandstig & Virpi Vesanen-Laukkanen 58

14. Ajatuksia Hanasaaresta 60

15. Hotelli tavoittaa uutta yleisöä 62

16. Keittokirjamme saavuttaa menestystä 68

17. Neljä pohjoismaista rahastoa 78

18. Hanasaaren johto 94

19. Hanasaaren hankkeet ja ohjelma 2021 96

20. Lopuksi 103

© Hanasaari – ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus.

Julkaisija: Hanasaari – ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus
Toimittaja: Håkan Forsgård, Hanasaari
Valokuvat: Jakke Nikkarinen ja Robert Lindström (ellei toisin mainittu)
Taitto: People´s
Painopaikka: Origos Oy, 2022. Vaikuttavuusraportti on painettu kierrätyspaperille

Kansikuva: Tanskalaisen Jeppe Heinin teos Fragmented Circle vuodesta 2018. Teos on Suomalais-tanskalaisen kulttuurirahaston lahjoitus Hanasaaren taidekokoelmaan.

HYVÄ LUKIJA,

Takana on intensiivinen vuosi täynnä tapahtumia. Vaikka koronapandemia on edelleen varjostanut sekä meidän toimintaamme että koko yhteiskuntaa, vuoden aikana tapahtui myös paljon hyvää.

Vuonna 2021 toteutettiin suomalais-ruotsalaisen kriisivalmiusohjelman eli Hanaholmen-aloitteen ensimmäiset osiot: kaksi koulutusosaa ja korkean tason foorumi.

Koronapandemia on osoittanut, että suurten kriisien kohdatessa emme ole yksin vahvoja. Globaalit haasteet edellyttävät vuoropuhelua ja rajat ylittävää yhteistyötä. Hanaholmen-aloite osoittaa konkreettisesti, että kaksi maata, Suomi ja Ruotsi, voivat vahvistaa yhteistyötään ja valmistautua yhdessä seuraavaan suureen yhteiskunnalliseen kriisiin.

Vuoden 2021 toimintavuosi alkoi virtuaalisena, mutta vuoden mittaan yhteiskunta avautui ja pystyimme järjestämään yhä enemmän tapahtumia myös kulttuurikeskuksessa.

Vuoden alkupuoliskolla järjestetyt Ruotsin ja Suomen ulkoministerien tapaaminen sekä elinkeinoelämän seminaarit olivat vielä digitaalisia tapahtumia, mutta myöhemmin vuoden aikana Hanasaaressa toteutuivat muun muassa keskustelu talouselämän vaikuttajan Björn Wahlroosin kanssa, kaksi merkittävää puolustuspoliittista konferenssia sekä kulttuuripolitiikan dialogipäivä.

Yhteiskunnan muuttunut, avoimempi tunnelma tuntui myös hotellipuolella, joka houkutteli asiakkaita aivan uudesta kohderyhmästä. Hotellin varausaste olikin heinä- ja elokuussa korkeampi kuin useimmilla muilla pääkaupunkiseudun hotelleilla.

Myös hotellin ravintola Plats onnistui pitämään korkeaa profiilia pandemiasta huolimatta. Hanasaaren ensimmäinen keittokirja ilmestyi kirjakauppojen hyllyille maaliskuun puolivälissä, ja keittiömestari Lukas Hemnell markkinoi teostaan ahkerasti. Hemnell tiimeineen ehti vuoden aikana osallistua kuuteen ohjelmatilaisuuteen neljillä eri messuilla sekä Suomessa että Ruotsissa. Kirja palkittiin myös Årets Svenska Måltidslitteratur -kilpailussa.

Vaikuttavuusraportti luo yleiskatsauksen Hanasaaren toimintaan vuonna 2021. Kävijämäärien ja tulosten lisäksi se nostaa esiin esimerkkejä Hanasaaren projektien ja ohjelman luomasta lisäarvosta suomalais-ruotsalaisessa yhteistyössä.

Kaikki Hanasaaren monipuolisen toiminnan osat eivät mahdu yhteen raporttiin, mutta pyrimme antamaan lukijalle mahdollisimman hyvän yleiskuvan yhteiskunnallisesta toiminnastamme vuoden aikana.

Lopuksi haluan kiittää lämpimästi kaikkia työntekijöitä, jotka ovat selvinneet toisesta hyvin haastavasta pandemiavuodesta. Haluan myös kiittää toimeksiantajia, rahoittajia, yhteistyökumppaneita ja vierailijoita merkittävästä tuestanne. Toivon, että yhteistyömme jatkuu yhtä hyvänä jatkossakin.

Gunvor Kronman
toimitusjohtaja

HANASAAREN VISIO JA PAINOPISTEALUEET 2021–2023

HANASAAREN VISIONA ON OLLA KANSAINVÄLINEN MALLIESIMERKKI YHTEISTYÖN KAHDELLE MAALLE LUOMASTA LISÄARVOSTA.

HANAHOLMEN

PAINOPISTEALUEET 2021–2023

- Rauha, turvallisuus, varautuminen ja osallisuus
- Kulttuuri, tieto ja koulutus
- Kestävä hyvinvointi ja innovaatiot

HANASAAREN ARVOT

LUOTTAMUS

Suomen ja Ruotsin ainutlaatuinen luottamussuhde muodostaa perustan kaikelle, mitä olemme ja teemme.

ILO

Työn ilo ja estetiikka luovat positiivista energiaa, joka välittyy kaikessa, mitä teemme.

KESTÄVYYS

Pyrimme siihen, että kaikkea toimintaamme ohjaa kestävän kehityksen mukainen ja pitkäjänteinen ajattelu.

HANASAAREN TEHTÄVÄT

Hanasaari – ruotsalais-suomalainen kulttuurikeskus on yleishyödyllinen organisaatio, jonka päämies on Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto. Hanasaaren tehtävä on kehittää ja vahvistaa yhteistyötä Ruotsin ja Suomen välillä kulttuurin, yhteiskunnan ja elinkeinoelämän osa-alueilla.

Hanasaaressa järjestetään näyttelyitä ja kursseja, esitetään elokuvia ja järjestetään seminaareja sekä koordinoidaan tärkeitä suomalais-ruotsalaisia ohjelmia ja hankkeita. Lisäksi siellä toimii myös kokoushotelli ja ravintola, ja kulttuurikeskus hallinnoi neljää pohjoismaista kahdenvälistä rahastoa.

Hanasaaren ohjelmatyö käsittää monenlaisia seminaareja ja projektikokonaisuuksia, joiden aloitteet ja toteutus ovat ohjelmaosaston vastuualuetta. Ne toteutetaan yhteistyössä Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston ja monien ulkopuolisten toimijoiden kanssa.

Yksi laajoista projekteista on muun muassa Svenska nu -verkosto, joka on jo viidentoista vuoden ajan työskennellyt tarjotakseen suomalaiskoululaisille positiivisia kokemuksia ruotsin kielestä.

Tähän osioon kuuluu myös vuosittainen elinkeinoelämän Future Forum -seminaari, koulutuspoliittinen yhteistyöohjelma HanaAcademy ja johtajuusohjelmat Tandem Leadership ja Arctic Lead.

Hanalys-seminaari ja Hanakäräjät ovat Hanasaaren ulko- ja turvallisuuspoliittisia tapahtumia, joista on muodostunut tärkeä paikka keskustelulle suomalaisten ja ruotsalaisten tutkijoiden, virkamiehien ja poliitikkojen välillä.

Nuoremmalle osallistujakunnalle on Svenska nu -verkoston lisäksi tarjolla Globsol-nuorisofoorumi ja kaupunkisuunnitteluun keskittyvä Sustainable Cities in the Nordic-Baltic Region -kurssi.

Suomalais- ja ruotsalaisnuoret ovat merkittävä kohdeyleisö Hanasaaren resursseja jaettaessa. Ohjelmatarjonnasta runsaat 50 prosenttia käytetään alle tai hieman yli 30-vuotiaille suunnattuun ohjelmaan.

Vuoden 2021 uutuus oli suurpanostus Hanaholmen-aloite, josta odotetaan vuotuista koulutusmahdollisuutta kriisivalmiuden ammattilaisille Suomessa ja Ruotsissa.

Hanating 2021

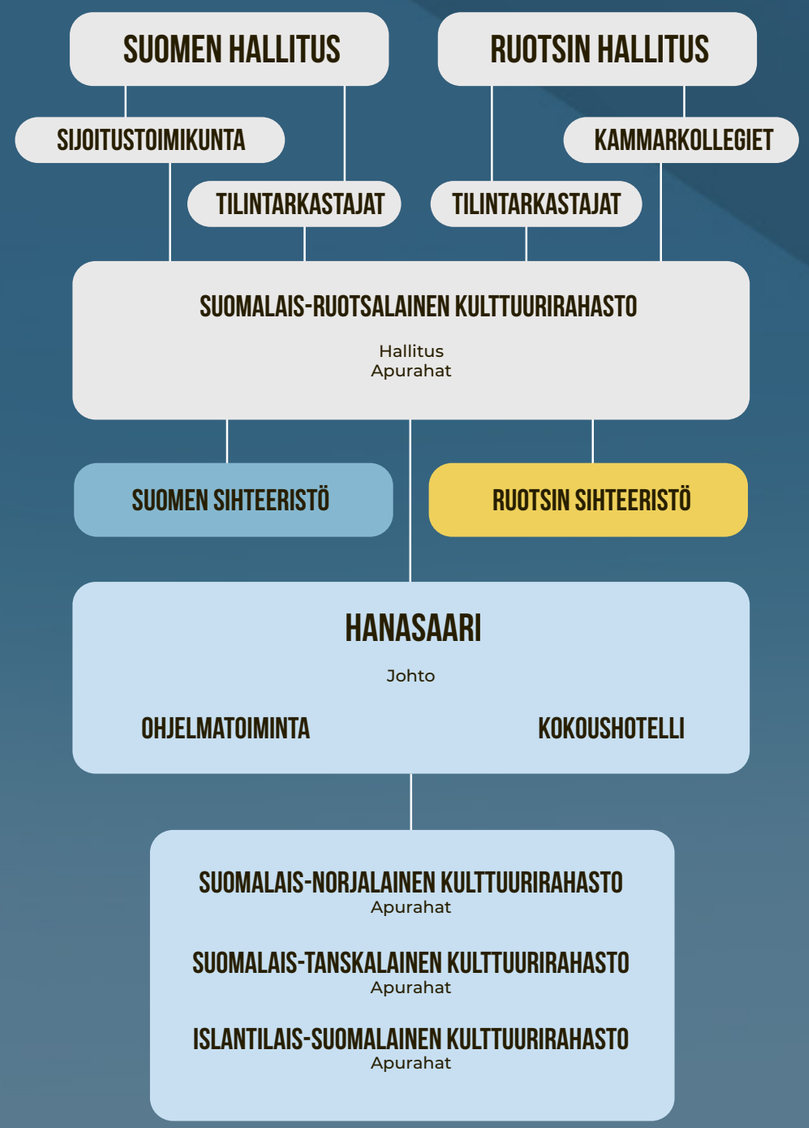
”Ruotsin ja Suomen kohtauspaikka – sitä Hanasaari on”

Lubna El-Shanti, SR Studio ett, 10.10.2021

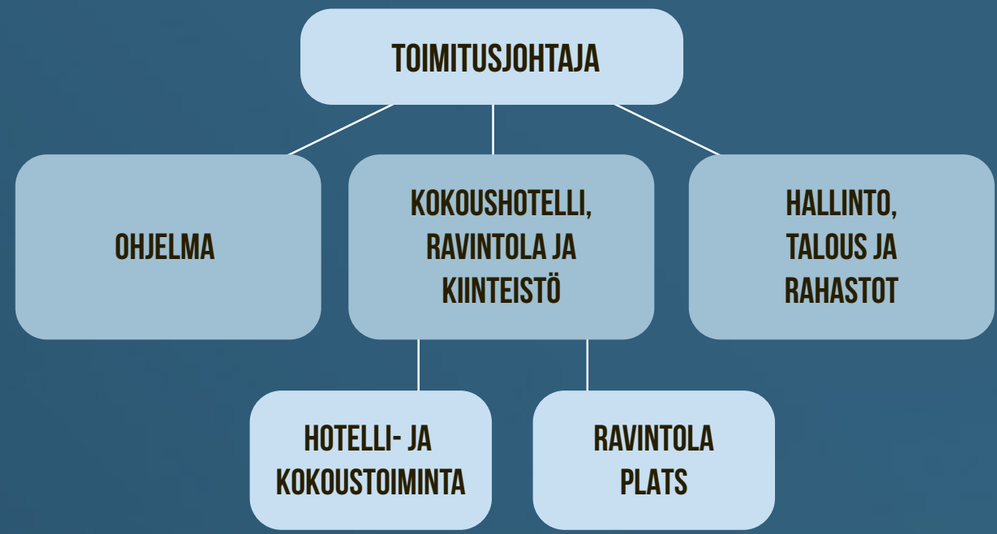
Dream Academy Norden.

HANASAARI JA SUOMALAIS-RUOTSALAINEN KULTTUURIRAHASTO

ORGANISAATIOKAAVIO



HANASAAREN ORGANISAATIOKAAVIO



HANAHOLMEN

RAHASTO
FONDEN

HANASAARI LUKUINA VUONNA 2021

KÄVIJÖIDEN JA TAVOITETTUJEN HENKILÖIDEN LUKUMÄÄRÄ*

- Noin **71 000** kävijää Hanasaaressa
- Noin **21 350** osallistujaa Hanasaaren näyttelyissä ja tapahtumissa (digitaaliset ja analogiset)
- Lisäksi Hanasaaren ohjelmatoimintaan kuuluva Svenska nu -verkosto tavoitti noin **58 370** oppilasta ja opettajaa ympäri Suomen
- Hanasaaren toiminnalla (liiketoiminnalla sekä kulttuurikeskuksessa ja digitaalisesti järjestetyillä tapahtumilla) tavoitettujen henkilöiden yhteismäärä: noin **150 720**

**lukuun ei ole laskettu henkilöitä, jotka on tavoitettu kotisivujemme tai sosiaalisen median kanaviemme kautta*

LIIKEVAIHTO

- Hanasaaren kongressihotelli: **3,54 miljoonaa euroa**
- Hanasaaren ohjelmaosasto: **2,06 miljoonaa euroa**
- Liikevaihto yhteensä: **5,6 miljoonaa euroa**

OHJELMARAHOITUS

- Julkiset avustukset (Suomi, Ruotsi): **646 000 euroa**
- Pohjoismaiset avustukset: **49 000 euroa**
- Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston tuki (Hanasaaren hallinnollinen päämies): **359 000 euroa**
- Osallistumismaksut: **5 000 euroa**
- Muut ulkoiset tuet: **1,0 miljoona euroa**

Yhteensä: 2,06 miljoonaa euroa.

Hanasaaren kongressihotellin mahdollinen ylijäämä käytetään Hanasaaren toiminnan kehittämiseen ja edistämiseen.

HENKILÖKUNTAA

62

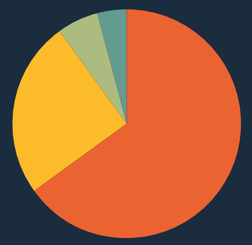
HENKILÖÄ

Hieman yli puolet Hanasaaren budjettivaroista käytettiin nuorille, korkeintaan vähän yli 30-vuotiaille suunnatun ohjelman järjestämiseen.

HANASAAREN OHJELMAAN OSALLISTUNEET

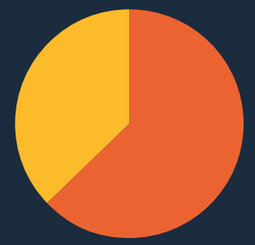
**perustuu kävijöiden palautteeseen*

OSALLISTUJIEN KOTIMAAT



- Suomi: 65 %
- Ruotsi: 25 %
- Muu Pohjoismaa: 6 %
- Muut: 4 %

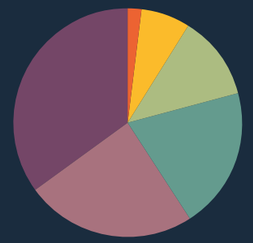
OSALLISTUJAN EDUSTAMA TAHO



- Työpaikka/virka: 63 %
- Yksityishenkilö: 37 %

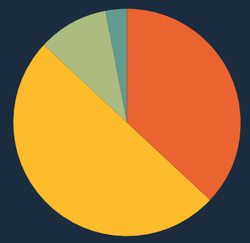
IKÄ

Svenska nu -verkoston toiminta, joka on suunnattu suomenkielisten koulujen oppilaille ympäri maan, ei sisälly lukuihin.



- 15–20: 2 %
- 21–30: 7 %
- 31–40: 12 %
- 41–50: 20 %
- 51–60: 24 %
- 61-: 35 %

TAPAHTUMA EDISTI YHTEISTYÖTÄ JA TIEDONVAIHTOA TOIMIJOIDEN VÄLILLÄ RUOTSISSA JA SUOMESSA



- Täysin samaa mieltä: 37 %
- Samaa mieltä: 50 %
- Eri mieltä: 9 %
- Täysin eri mieltä: 3 %

HANASAARI HALLINNOI NELJÄÄ POHJOISMAISTA RAHASTOA

Rahastojen kirjanpitoarvo/markkina-arvo 2021

- Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto (päämies): **33,8** milj. euroa / **47,4** milj. euroa (Suomi)
- Suomalais-tanskalainen kulttuurirahasto: **5,0** milj. euroa / **6,7** milj. euroa (Suomi)
- Suomalais-norjalainen kulttuurirahasto: **5,8** milj. euroa / **7,8** milj. euroa (Suomi)
- Islantilais-suomalainen kulttuurirahasto: **1,2** milj. euroa / **1,5** milj. euroa

Omat projektit/apurahat 2021

- Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto: noin **205 000** euroa / noin **163 000** euroa
- Suomalais-tanskalainen kulttuurirahasto: - / noin **58 000** euroa
- Suomalais-norjalainen kulttuurirahasto: noin **30 000** euroa / noin **57 000** euroa
- Islantilais-suomalainen kulttuurirahasto: - / noin **23 000** euroa

MEDIANÄKYVYYS SUOMESSA JA RUOTSISSA

ARTIKKELEITA, YLEISÖNOSASTOKIRJOITUKSIA JA TV-/RADIOJUTTUJA

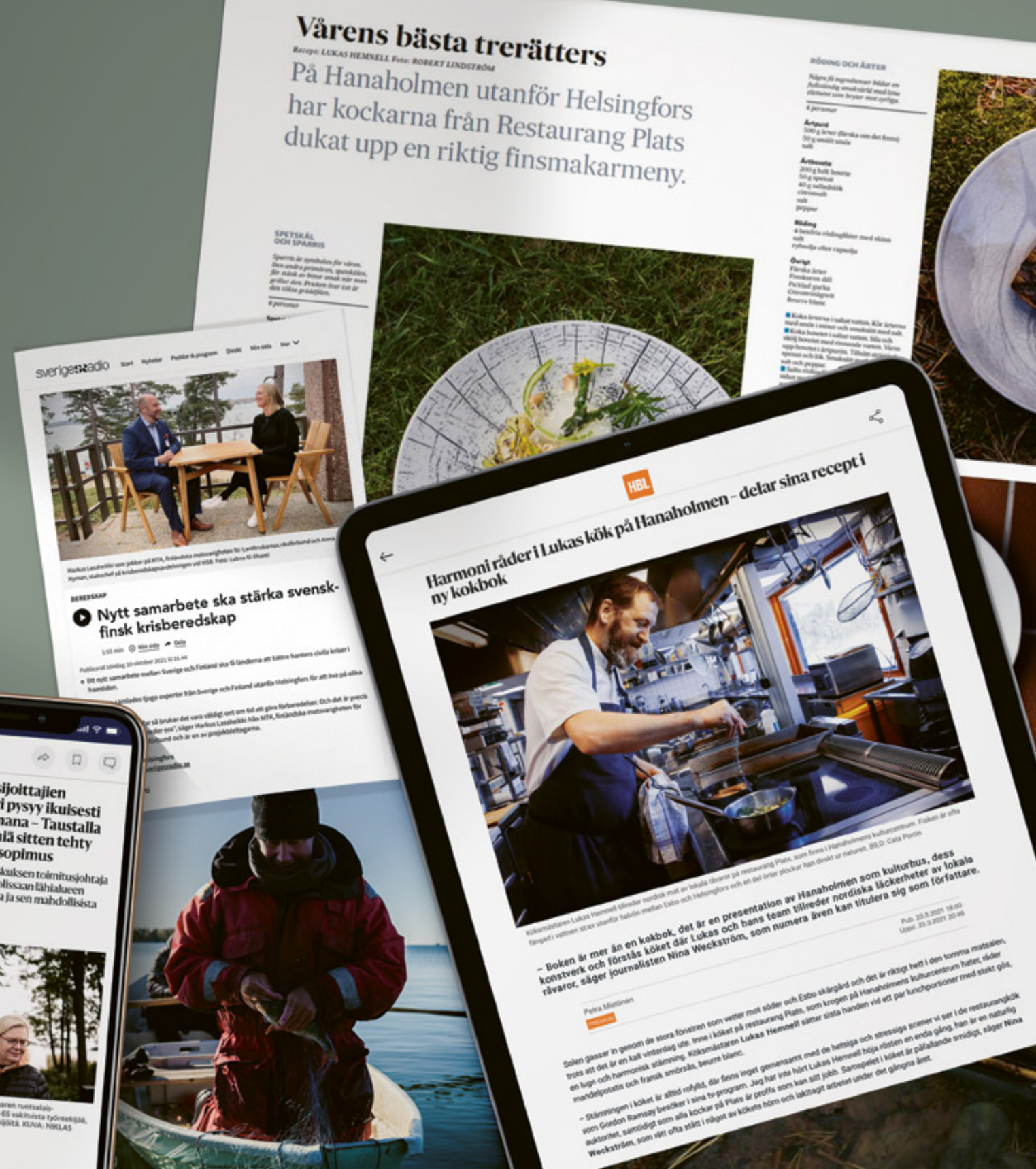
- Noin **200** painettua artikkelia
- Noin **150** verkkoartikkelia
- **14** TV- ja radio-ohjelmaa
- Hanasaaren yleisönosastokirjoituksia on julkaistu 22 kertaa painetuissa medioissa ja 27 kertaa digitaalisesti

JULKAISUT, JOISSA HANASAARI ON SAANUT ENITEN NÄKYVYYTTÄ

- Helsingin Sanomat
- Hufvudstadsbladet
- Svenska Dagbladet
- Vasabladet & Österbottens Tidning
- Sveriges Radio

HANASAARELLE HUOMIOTA SAKSASSA

- Saksalainen dokumentaristi Thomas Junker vieraili kesällä Hanasaaressa, ja hänen käyntinsä tuloksena syntyi 2,5 minuutin TV-katkelma Christer Hackmanista, joka kalastaa Hanasaaren ravintola Platsille. Ohjelma nähtiin MDR:n ja muiden saksalaisten julkisen palveluiden kanavilla.



Göteborgista lähtöisin olevan Tony Sjömanin Suomen-vierailu herätti mediassa suurta kiinnostusta. Hanasaaren lisäksi Tony teki seinämaalauksia Turussa, Oulussa ja Göteborgissa.

HANASAARI SOSIAALISISSA MEDIOISSA 2021

- Mukana **13** alustalla
- Twitter @Hanasaari-Hanaholmen-tilin näyttökerrat: **732 544**
- Facebook – tavoittavuus, Hanasaari-kulttuurikeskus: **530 000**
- Instagram – tavoittavuus, Hanasaari-kulttuurikeskus: **154 000**
- YouTube-näyttökertoja **140 000**
- Uudet sosiaalisen median kanavat: Hanasaaren hotelli Facebookissa ja Instagramissa

HANASAAREN PODCAST 2021

- Maria Sandstig & Virpi Vesanen-Laukkanen
- Bilan Osman
- Tareq Taylor
- Anna Hellerstedt
- Pernilla Andersson
- Bengt Lindroth
- Mark Levengood
- Johanna Nilsson
- Olof Ehrencrona
- Savolaiset rapukestit
- Sini muuttaa Tanskaan

Henrik Huldén, Tareq Taylor ja Tina Räihä Göteborgin kirjamessuilla.

Mark Levengood

HANASAAREN KOTISIVUT 2021

- Yksittäisiä sivukäyntejä: noin **162 395** (2020: noin 119 078)
- Sivunäyttöjä: noin **608 649** (2020: noin 454 799)
- Selvä enemmistö kävijöistä Suomesta (**74** %), toisella sijalla Ruotsi ja kolmantena Yhdysvallat.

HANASAAREN UUTISKIRJE

- Lukuaste (OR): **29,32** % (2020: 30,23 %)
- Klikkausprosentti (CTR): **4,66** % (2020: 6,92 %)

HANASAAREN SUOSITUIN VIDEO 2021

Eniten katselukertoja vuoden aikana keräsi video, jossa tarkastellaan Ruotsin ja Suomen yhteistä historiaa 1100-luvulta 2000-luvulle. Videosta on ruotsin- ja suomenkieliset versiot, ja yhteensä niillä on 110 000 näyttökertaa ja yli tuhat tykkäystä. Koko Suomen ja Ruotsin historiasta kertovassa videosarjassa on 20 osaa, ja sen on tuottanut Douglas Productions Historiallisia kuvia ry:n aloitteesta.

Koko sarja on nähtävissä täällä: **hanaholmen.fi/artal**

Muusikko Pernilla Andersson oli yksi Hanasaaren Podcast -vieraista.

HANASAAREN OHJELMATOIMINTA

”En voinut kieltäytyä tällaisesta tilaisuudesta.”

Anna Cokorilo

Valokuva: Martin Jonsson Tibblin

ANNA COKORILO TUNTEE RUOTSIN KULTTUURIELÄMÄN LÄPIKOTAISIN

Kulttuuristrategi Anna Cokorilo on täynnä intoa ja energiaa ilmestyessään Hanasaaren neljänteen kerrokseen eräänä kauniina syyspäivänä.

Hänen innostuksensa toimimisesta rajat ylittävien kulttuurihankkeiden parissa on tarttuvaa, ja hänestä Hanasaarella on erinomaiset mahdollisuudet vahvistaa asemaansa Ruotsissa.

”En voinut kieltäytyä tällaisesta tilaisuudesta. Hanasaari tekee niin hienoa työtä ja on mukana monissa eri ohjelmissa, jotka ovat kiinnostavia ruotsalaisyleisön kannalta. Hanasaari on tuttu näky Almedalsveckanilla, Göteborgin kirjamessuilla ja Folk & Kultur -tapahtumassa, mutta Hanasaari voisi osallistua moniin pienempiinkin tilaisuuksiin ja nostaa näin profiiliaan”, Cokorilo toteaa.

Anna Cokorilo tuntee Ruotsin kulttuurikentän hyvin. Tällä hetkellä hän työskentelee erilaisissa asiantuntija- ja PR-tehtävissä Ruotsin säveltäjien yhdistyksessä (Föreningen svenska tonsättare), Folk & Kultur -tapahtumassa, Almedalsveckanilla, Ruotsin esittävien taiteen yhdistyksessä (Svensk scenkonst) ja Pohjoismaisessa kulttuurirahastossa.

”Korona on kurittanut ruotsalaista kulttuurielämää ankarasti. Museokävijöiden määrä on tippunut puoleen vuodesta 2019, ja esittävien taiteiden puolella vallitsee huoli tulevasta osaajapulasta, kun tapahtumaperuutukset ovat ajaneet toimijat muihin töihin”, Anna Cokorilo kertoo.

Hanasaaren kaltaisille toimijoille pandemia saattaa kuitenkin tuoda mukanaan myös jotain hyvää.

”Jo ensimmäisenä pandemiavuonna 2020 nähtiin, kuinka ruotsalaisten osallistujien määrä Hanasaaren tapahtumissa kasvoi merkittävästi digitaalisen osallistumismahdollisuuden myötä. Tästä opista voimme hyötyä myös sitten, kun pandemia on ohi. Hanasaaressa järjestettävä perinteinen seminaari voidaan lähettää digitaalisesti, jolloin se tavoittaa paremmin yleisöä myös Ruotsissa”, Cokorilo kaavailee.

Kuinka ruotsalaiset Annan mielestä suhtautuvat Suomeen nykyään?

”Me ruotsalaiset suhtaudumme Suomeen pääasiassa erittäin myönteisesti. Ruotsissahan on erittäin paljon asukkaita, joilla on suomalaistausta. Pandemian aikana ruotsalaismediat ovat usein suunnanneet katseet Suomeen ja vertailleet maiden tapaa suhtautua koronaan, ja esiin on nostettu myös kriisivalmiuden ja puolustusyhteistyön kaltaisia aiheita. Suomi tuntuu olleen tosiaan laajasti esillä Ruotsissa pandemian aikana”, Anna Cokorilo toteaa.

Kulttuuristrategi Anna Cokorilo on toiminut Hanasaaren uutena neuvonantajana Ruotsissa vuodesta 2021 alkaen. Tässä yhdessä Janne Wikströmin kanssa Göteborgin kirjamessuilla.

”Kriisivalmiusohjelman valmistelu vaati tarkkaa suunnittelua ja koordinointia. Kurssin sisällöstä vastaavat Maanpuolustuskorkeakoulu ja Turvallisuuskomitea, mutta Hanasaaren tehtävä työn ohjaajana ja yhteydenpidon keskuksena oli keskeinen ja vaati paljon työtä”

Victor Andersson,
ohjelmajohtaja, Hanasaari

OHJELMATOIMINTA VALLOITTAA UUSIA OSAAMISALUEITA

Hanasaaren toimintavuosi 2021 oli monin tavoin erityinen. Koronapandemia leimasi ohjelmatoimintaa edelleen, niin sisällössä kuin toteutuksessa.

Osa tapahtumista paikan päällä jouduttiin perumaan. Tämä koski ennen kaikkea alkuvuodelle suunniteltuja elokuvanäytöksiä, työpajoja, kursseja ja muita tapahtumia.

Hanasaaren omaan studioon ja digitaalisiin työkaluihin tekemien sijoitusten ansiosta kuitenkin suurin osa ohjelmasta pystyttiin järjestämään suunnitellusti. Vuoden alkupuoliskolla toteutettiin ennen kaikkea webinaareja, mutta vuoden mittaan saatiin kokea myös yhä enemmän tapahtumia paikan päällä Hanasaaressa.

Ann Linden ja Pekka Haaviston ulkoministeritapaaminen, jossa käsiteltiin Valko-Venäjää, järjestettiin tammikuussa verkossa, samoin kuin ruotsalais-suomalaiset elinkeinoelämän seminaarit Business Forum ja Future Forum. Myös ulkopolitiikan klassikkotapahtuma Hanalys toteutettiin digitaalisena. Viisi pohjoismaista ministeriä tapasi ja keskusteli ilmastonmuutoksesta ja turvallisuuspolitiikasta.

Hanasaaren laaja-alainen panostus keskusteluihin demokratian tilasta ja haasteista toteutettiin myös pääasiallisesti verkossa. Vuoden aikana järjestettiin parikymmentä suomalais-ruotsalaista demokratiakeskustelua HanaAcademyn puitteissa. Keskustelu liikkui polarisaation, populismin, diplomatian, turvallisuuspolitiikan ja koulutuksen kaltaisissa aiheissa.

Kun pandemia loppukevään ja kesän aikana vaikutti hellittävän, yhteiskuntaa avattiin vähitellen ja yhä useampi tapahtuma pystyttiin järjestämään paikan päällä Hanasaaressa. Kulttuurikeskuksen käytävät täyttyivät jälleen naurusta ja puheensorinasta ja ravintola illastajista, ja auditoriossa seurattiin seminaaritarjontaa.

New Yorkissa asuva, göteborgilaislähtöinen taiteilija Tony Sjöman saapui galleriaan toukokuussa ja toteutti kookkaan seinämaalauksen suoraan seinään.

Hieman myöhemmin, lokakuussa, Hanasaaressa vieraili talouselämän vaikuttaja Björn Wahlroos. Pankkimaailman vaikuttaja keskusteli juuri julkaistuista muistelmistaan Hufvudstadsbladetin päätoimittajan Erja Yläjärven kanssa.

Samoin kriisivalmiusohjelma Hanaholmen-aloitteen ensimmäinen korkean tason foorumi järjestettiin 16. marraskuuta täydelle katsomolle. Kriisivalmius on ohjelmaosaston uusi osaamisalue, ja yhteistyö ja tiedonvaihto Hanasaaren, Ruotsin maanpuolustuskorkeakoulun ja Suomen turvallisuuskomitean välillä jatkui tiiviinä koko vuoden.

”Kriisivalmiusohjelman valmistelu vaati tarkkaa suunnittelua ja koordinointia. Kurssin sisällöstä vastaavat Maanpuolustuskorkeakoulu ja Turvallisuuskomitea, mutta Hanasaaren tehtävä työn ohjaajana ja yhteydenpidon keskuksena oli keskeinen ja vaati paljon työtä”, toteaa ohjelmajohtaja Victor Andersson.

Tasavallan presidentti Sauli Niinistö lähetti korkean tason foorumin osallistujille henkilökohtaisen tervehdyksensä ja onnittelunsa pilottiohjelman suorittamisesta. Niinistö ei itse päässyt osallistumaan pahan vilustumisen vuoksi, joten hänen puheensa piti kansliapäällikkö Hiski Haukkala.

Myös perinteisen ulko- ja puolustuspolitiikan alueella Hanasaari on tärkeä yhteyksien luoja Suomen ja Ruotsin välillä. Puolustuspoliittinen Hanakäräjät-konferenssi on aina kerännyt koolle suuren määrän suomalaisia ja ruotsalaisia osallistujia, eikä vuosi 2021 ollut poikkeus. Pandemiatilanteen heikentymisestä huolimatta foorumi pystyttiin järjestämään lähes täydelle auditoriolle marraskuun lopussa.

MEDIAHUOMIO

Sekä Hanaholmen-aloite että Hanakäräjät nousivat esille suomalais- ja ruotsalaismedioissa vuoden aikana.

Hanaholmen-aloite sai eniten huomiota julkaisunsa aikoihin tammikuussa, mutta pitkin vuotta sitä koskevia artikkeleita ja yleisöosastokirjoituksia ilmestyi tasaiseen tahtiin. Hanasaaren ja Ruotsin maanpuolustuskorkeakoulun yhteinen keskustelunavaus julkaistiin Altingetissa, Svenska Dagbladetissa ja Helsingin Sanomissa.

Hanakäräjät nousi esiin lähes 40 ruotsalaisen sanomalehden pääkirjoituksissa, joukossa muun muassa Svenska Dagbladet, Hallandsposten, Eskilstuna kuriren ja Strengnäs Tidning.

Hufvudstadsbladetin politiikantoimittaja Maria Gestrin-Hagner kirjoitti Hanakäräjistä koko sivun jutun ja myös ahvenanmaalaislehdet osallistuivat keskusteluun.

Tutkija Charly Salonius-Pasternakin avaus, jossa vaadittiin Suomea ja Ruotsia painostamaan Ahvenanmaata puolustuskysymyksissä, huomioitiin sekä Ålandstidningen- että Nya Åland lehtien artikkeleissa ja pääkirjoituksissa. Myös Hufvudstadsbladet julkaisi aiheesta useita mielipidekirjoituksia.

Muista mediassa vuonna 2021 huomioiduista tapahtumista kannattaa nostaa esiin Svenska nu -verkoston ja kieltenopettajien liitto SUKOLin tutkimus kieliuudistuksesta suomenkielisissä kouluissa sekä Tony Sjömanin Suomen-vierailu.

Kieliuudistuksesta kirjoitettiin yli neljässäkymmenessä suomen- ja ruotsinkielisessä lehdessä Suomessa, kun taas Sjömanin nostivat esille MTV3, Svenska YLE, Suomen Kuvalehti, YLE, Hufvudstadsbladet, Turun Sanomat, Länsiväylä, SVT:n uutiset, Ruotsin radio suomeksi ja Göteborgsposten.

HANASAAREN OHJELMATOIMINTA 2021 – YLEISKATSAUS

- Noin **140** virtuaalisesti ja paikan päällä järjestettyä näyttelyä ja tapahtumaa
- Noin **21 350** osallistujaa
- **Neljät** kirjamessut
- **Neljä** taidenäyttelyä
- **Neljä** pohjoismaista elokuvaa
- Noin **50** opastettua kierrosta Taidepuistossa ja rakennuksessa

Lisäksi Svenska nu -verkosto järjesti **654** työpajaa ja luentoa sekä **565** esitystä ja opastusta vuonna 2021.

HANAKÄRÄJÄT PÄÄKIRJOITUKSISSA RUOTSISSA

- **Svenska Dagbladet**
- **Länstidningen Södertälje**
- **Bohusläningen**
- **Värnamo nyheter**
- **Sundsvalls tidning**
- **Gefle Dagblad**
- **Vestmanlands läns tidning**
- **Smålänningen**
- **Smålands Dagblad**
- **Falköpings tidning**
- **Skaraborgs läns tidning**
- **Smålands tidningen**
- **Tranås tidning**
- **Vetlanda posten**
- **Västgöta bladet**
- **Bärgslagsbladet/Arboga tidning**
- **Sala allehanda**
- **Fagersta-posten**
- **Hela Gotland**
- **Södermanlands nyheter**
- **Hallands nyheter**
- **Hallandsposten**
- **Gotlands tidningar**
- **Södermanlands nyheter**
- **Bohusläningen**
- **Norra Skåne**
- **Kristianstadsbladet**
- **Motala & Vadstena tidning**
- **Eskilstuna kuriren**
- **Katrineholms kuriren**
- **Falu Kuriren**
- **Sundsvalls Tidning**
- **Nya Ludvika Tidning**
- **Södra Dalarnas Tidning**
- **Avesta Tidning**
- **Ym.**

HANAHOLMEN-ALOITE

Projektijohtaja Pär Lager, Turvallisuuskomitean pääsihteeri Petri Toivonen, Hanasaaren toimitusjohtaja Gunvor Kronman, Ruotsin maanpuolustuskorkea-koulun rehtori Robert Egnell sekä koulutusyksikön johtaja Jan Eldeblad.

”Tämä on oikea tapa maksimoida kykymme vastata tuleviin kriiseihin.”

Suomen tasavallan presidentti **Sauli Niinistö**

Suurlähettiläät Maimo Henriksson ja Nicola Clase osallistuivat pilottikurssiin. Diplomin on suunnitellut suomalais-ruotsalainen taiteilija Raija Wallenius.

”Hanaholmen aloite on oikea ja arvokas askel siviilikriisivalmiuden kehittämisessä Ruotsin ja Suomen välillä.”

Näin totesi Suomen tasavallan presidentti Sauli Niinistö Hanaholmen-aloitteen korkean tason foorumin osallistujille suuntaamassaan tervehdyksessä 16. marraskuuta 2021. Tervehdyksen välitti kansliapäällikkö Hiski Haukkala, koska presidentti kärsi ankarasta vilustumisesta.

Hanaholmen-aloitteen pilottikurssi järjestettiin digitaalisena Tukholmasta, Ruotsin maanpuolustuskorkeakoulusta, syyskuussa ja paikan päällä Hanasaaressa lokakuussa. Osallistujina oli 20 johtavaa kriisivalmiuden suomalais- ja ruotsalaisasiantuntijaa kaikilta yhteiskunnan osa-alueilta. He työstivät yhdessä aloitteita ja suosituksia Ruotsin ja Suomen vahvan kriisivalmiuden saavuttamiseksi.

”Hanaholmen-kriisivalmiuskurssin ilmeinen vahvuus on sen moninaisuus. Osallistujat tulevat sekä julkiselta että yksityiseltä sektorilta. He toimivat viranomaistehtävissä ja yrityksissä, kuntatasolla ja tiedealalla. Tämä on oikea tapa maksimoida kykymme vastata tuleviin kriiseihin. Näin voimme paremmin varautua eri tilanteisiin ja varmistaa, että meillä on työkalut niihin vastaamiseksi”, presidentti Niinistö totesi.

Myös Ruotsin vastavalittu pääministeri Magdalena Andersson toi esiin Hanaholmen-aloitteen merkityksen ensimmäisellä valtiovierailullaan Helsingissä joulukuussa.

Anderssonin mukaan kriisivalmiusohjelma vahvistaa Ruotsin ja Suomen kriisinhallintakykyä puhtaasti sotilaallisen yhteistyön ohella.

”Uskon, että meillä on hyvät mahdollisuudet kehittää yhteistyötä myös siviilikriisien osalta”, Andersson totesi Hufvudstadsbladetin mukaan.

Koronapandemian varjossa

Hanaholmen-aloite syntyi koronapandemian suorana seurauksena.

Kun koronakriisi toden teolla käynnistyi maaliskuussa 2020, Hanasaari ja Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto aloittivat perusteellisen työn selvittääkseen siviilivalmiuden kehitystarpeita molemmissa maissa.

Neuvonantajina toimivat entiset suurlähettiläät Anders Ljunggren ja Peter Stenlund, jotka aloittivat hankkeen tunnustelukeskusteluilla suomalaisten ja ruotsalaisten virkamiesten ja poliitikkojen kanssa, ja suosittelivat sitten kahdenvälisen valmiustoiminnan vahvistamista.

Tammikuussa 2021 Suomen pääministeri Sanna Marin ja Ruotsin silloinen pääministeri Stefan Löfven antoivat yhteisen lausunnon, josta tuli myös lähtölaukaus yhteiselle koulutukselle.

”Hanasaaren ruotsalais-suomalaisen kulttuurikeskuksen aloite Suomen ja Ruotsin välisen siviilikriisivalmiutta ja -hallintaa koskevan yhteistyön syventämisestä on erinomainen lisä jo olemassa olevan yhteistyömme edelleen kehittämiseksi”, pääministerit totesivat.

Hanaholmen-aloitteella välittömiä vaikutuksia

Hanaholmen-aloitteen pilottikurssilla kaksikymmentä kriisivalmiuden asiantuntijaa työsti yhdessä ehdotuksia Ruotsin ja Suomen vahvan kriisivalmiuden saavuttamiseksi.

Ehdotuksissa painottuu suomalais-ruotsalaisen valmiussuunnittelun merkitys, samoin kuin yhteinen strateginen varhaisvaroitusjärjestelmä, josta raportoidaan molemmille maille.

Kurssille osallistuneet asiantuntijat nostavat myös esiin tarpeen julkisen ja yksityisen sektorin yhteistyölle, johon kuuluu mahdollisuus luoda Suomen ja Ruotsin yhteisiä valmiusvarastoja ja joustavia tuotantokeskuksia. Niissä pystyttäisiin muuntamaan nopeasti tuotantoa ja valmistamaan tuotteita, joita meneillään olevan kriisin aikana tarvitaan.

”Elintarvikehuollossa on jo käynnistetty Hanaholmen-aloitteen jatkotoimet, jossa osallistujakuntaa laajennetaan. Tähtäimessä on suomalais-ruotsalainen alan kokous keväällä 2022”, kertoo kehitysjohtaja Markus Lassheikki Maa- ja metsätaloustuottajain Keskusliitosta, joka kuuluu Suomen huoltovarmuudesta huolehtiviin toimijoihin.

Lassheikki on tyytyväinen kurssin korkean profiilin sisältöön, joka käsitteli ajankohtaisia aiheita ja liittyi suoraan hänen omaan työhönsä huoltovarmuuden kannalta keskeisessä järjestössä.

”On hyödyllistä saada lisätietoa valmiusjärjestelyistä naapurimaissa ja myös sellaisilla toimialoilla, jotka eivät ole osa omaa päivittäistä toimintaani. Kurssi loi lisäarvoa myös oman alan uusien kontaktien myötä, ja tämä on hyödyllistä kokemustenvaihdon ja uusien ajatusten muodossa”, Lassheikki sanoo.

Markus Lassheikki katsoo luottavaisena tulevaisuuteen.

”Ohjelmalla on hieno poliittinen tuki ja se on saanut näkyvyyttä myös mediassa, joten se saavuttaa varmasti konkreettisia tuloksia tulevaisuudessa. Myös Ruotsin maanpuolustuskorkeakoulun ohjelma oli erinomaista. Ehkäpä Suomen maanpuolustuskorkeakoulun pitkää kokemusta valtakunnallisista maanpuolustuskursseista voitaisiin hyödyntää tulevaisuudessa”, Lassheikki pohtii.

”Turvallisuuskomitea tukee Hanaholmen-aloitetta”

Petri Toivonen,
Turvallisuuskomitean
pääsihteeri

Liikemies Marcus Wallenberg piti puheen Hanaholmen-aloitteen korkean tason foorumiissa. Ohjelmassa ovat mukana kaikki keskeiset yhteiskunnalliset toimijat molemmista maista.

”Uskon, että meillä on hyvät mahdollisuudet kehittää yhteistyötä myös siviilikriisien kohdalla”

Ruotsin pääministeri
Magdalena Andersson

HANAHOLMEN-ALOITE

• Kaksiosainen kriisivalmiusohjelma: koulutusohjelma ja korkean tason foorumi

• Järjestetään vuosittain, pilottikurssi vuonna 2021
• Suunnattu avainhenkilöille kaikilta yhteiskunnan osa-alueilta Suomessa ja Ruotsissa

• Toteutetaan yhteistyössä Ruotsin maanpuolustus-korkeakoulun (Försvarshögskolan) ja Suomen turvallisuus-komitean kanssa maiden hallitusten tuella

Hanaholmen-aloite sai näkyvyyttä perinteisissä ja sosiaalisissa medioissa. Kriisivalmiusohjelman korkean tason foorumi trendasi Twitterissä 16. marras-kuuta 2021 ja oli yksi Hanasaaren Twitter-tilin suosituimpia aiheita läpi vuoden.

HANAHOLMEN-ALOITTEEN EHDOTUKSET KRIISIVALMIUDEN VAHVISTAMISEKSI RUOTSISSA JA SUOMESSA

• Valmistautuminen ilmastoon liittyviin kriiseihin ja niitä koskevan tietoisuuden lisääminen.

• Kyberuhkia koskevan kahdenvälisen valmiussuunnittelun toteuttaminen.

• Kriittisten toimitusketjujen ja kriisin keskellä olevan yhteiskunnan kannalta välttämättömien tavaroiden turvaaminen.

• Hybridiuhkia ja niiden varhaista havaitsemista koskevan yleisen tietämyksen lisääminen ja näihin uhkiin vastaaminen.

• Kriisien ja uhkien varhaisten merkkien havaitsemiskyvyn parantaminen. Molemmille maille raportoivan strategisen varhaisvaroitusjärjestelmän luominen.

• Kriisivalmiusyhteistyön kehittäminen julkisten ja yksityisten toimijoiden ja kansalaisyhteiskunnan välille.

• Korkean tason koulutusohjelman luominen.

HANAHOLMEN-ALOITTEEN SISÄINEN ARVIOINTI

• Arviointi kerättiin osallistujien palautteesta pilottikurssilla vuonna 2021.

• Vahvuudet: menetelmät & muoto, ryhmätöiden teemat, verkostoitumismahdollisuus, uutta, toisen maan kriisivalmiutta koskevaa tietoa, korkean tason foorumi

• Kehityskohteita: selkeämmin muotoiltu tavoite, työ suositusten parissa, selkeämpi vertailu Suomen ja Ruotsin välillä, syvällisempiä ryhmätöitä

HANASAAREN DEMOKRATIATYÖ VUONNA 2021

Hanasaari järjesti vuoden aikana poliitikkojen ja tutkijoiden kanssa lukuisia keskustelutilaisuuksia, joiden aiheena oli demokratian nykytila ja tulevaisuus.

Keskustelut johtivat muun muassa edistyneeseen tutkimusvaihtoon Suomen ja Ruotsin välillä sekä uusien, yhteisten tutkimushankkeiden suunnitteluun. Aloitteita on tehty muun muassa Linköpingin ja Lapin yliopistojen ja Suomen ja Ruotsin puolustuskorkeakoulujen välillä.

Hanasaaren Annual Lecture -luennolle osallistuneet tutkijat saivat puolestaan tärkeää palautetta tieteellisiin artikkeleihin, jotka tullaan julkaisemaan Nordic Journal of Studies in Educational Policy -julkaisussa.

Suurin osa demokratiakeskusteluista lähetettiin virtuaalisesti HanaAcademyn puitteissa. HanaAcademy on Hanasaaren tutkimus- ja korkeakoulupoliittinen yhteistyöprojekti. Göteborgin kirjamessuilla järjestettiin hybridikeskustelu, joka myös striimattiin suorana lähetyksenä netissä.

Demokratiakeskustelut huipentuivat joulukuussa 2021 pohjoismaiseen demokratiapäivään, johon osallistuivat muun muassa Ruotsin entinen ulkoministeri ja EU-komissaari Margot Wallström ja Suomen pohjoismaisen yhteistyön ministeri Thomas Blomqvist.

Blomqvist toi esiin Hanasaaren keskustelujen merkityksen ja kehotti jatkamaan hyvää työtä tulevaisuudessakin.

Hänen kehotustaan myötäili myös Annika Silva-Leander kansainvälisestä demokratia- ja vaaliapuinstituutista (IDEA) nostaen esiin vallitsevan demokratiavajeen.

”Maailman väestöstä 70 prosenttia elää epädemokraattisissa tai demokratiavajeesta kärsivissä maissa”, Leander huomautti.

HANASAAREN DEMOKRATIAKESKUSTELUT VUONNA 2021

- Onko populistinen puhe uhka demokratialle?
- Mitä tapahtui rajattomalle Pohjolalle?
- Polarisaatio Ruotsissa ja Suomessa – mitä tutkimus sanoo?
- Hybridiuhat, turvallisuuspolitiikka ja demokratia
- Diplomatian merkitys demokratialle
- Koulu ja demokratia Ruotsissa ja Suomessa
- Keneen voimme luottaa?
- Pohjoismaat turvapaikkana vainon kohteeksi joutuneille taiteilijoille
- Journalistit ja sananvapaus Valko-Venäjällä
- Suomen ja Ruotsin demokratian eroja
- Pohjoismainen demokratiapäivä
- Yhteys yliopistojen autonomian ja alueellisen itsehallinnon välillä

Demokratinätverk 21

Demokratiakeskustelut Göteborgissa. Hanasaaren Janne Wikström, Anna Cokorilo, Tina Räihä ja Henrik Huldén osallistuivat kirjamessuilla eri ohjelmaosioihin, muun muassa Valko-Venäjän demokratiavajetta käsitelleeseen keskusteluun. Kuvassa myös Kai Mattsson ja Lukas Hemnell, jotka esittelivät Hanasaaren uutta keittokirjaa.

Valokuva: Jenny Blad

PEPPI PIHLAJANIEMI – GLOBSOL SAI MINUT INNOSTUMAAN YHTEISKUNNALLISESTA VAIKUTTAMISESTA

Peppi Pihlajaniemi oli yksi noin kahdestakymmenestä 18–25-vuotiaasta nuoresta, jotka osallistuivat Hanasaaren Globsol-ohjelmaan vuonna 2021.

Globsol-foorumin nimi tulee sanoista globaali solidaarisuus, ja se on vuotuinen tapahtuma, jossa suomalais- ja ruotsalaisnuoret käsittelevät ajankohtaisia tulevaisuuteen liittyviä kysymyksiä.

Tämän vuoden Globsolissa keskityttiin biodiversiteettiin: mitä se tarkoittaa ja kuinka luonnon monimuotoisuus liittyy ilmastonmuutokseen.

”Aihe oli todella ajankohtainen ja äärimmäisen tärkeä. Tietoni koko asiasta olivat melko pintapuoliset, enkä ollut aiemmin tullut ajatelleeksi luonnon monimuotoisuuden ja ilmastonmuutoksen yhteyksiä. Nyt silmäni todellakin avautuivat”, Peppi Pihlajaniemi kertoo.

Puhujana oli muun muassa Emma Sairanen, joka on Suomen nuorisoedustaja YK:n biodiversiteettineuvotteluissa, sekä ruotsalainen kansanedustaja Rebecca Le Moine.

”Globsol oli erittäin hyvin järjestetty ja pääsin tapaamaan lukuisia kiinnostavia ihmisiä, joiden kanssa pidän yhteyttä toivottavasti myös tulevaisuudessa. Kaikkein parasta oli kuitenkin se, kuinka paljon innoitusta sain tulevaisuutta ajatellen, olin kuin uudestisyntynyt”, Peppi Pihlajaniemi kertoo.

Peppi on ollut aina kiinnostunut yhteiskunnallisista kysymyksistä, mutta nyt innostus suorastaan moninkertaistui.

”Globsol sytytti kipinän hakeutua yhteiskunnalliselle uralle, ja päästä vaikuttamaan tulevaisuudessa”, hän toteaa.

”Globsol sytytti kipinän hakeutua yhteiskunnalliselle uralle, ja päästä vaikuttamaan tulevaisuudessa”

Ilmastoaktivisti Vanessa Nakate luennoi Globsol-osallistujille vuonna 2020. Vuonna 2021 hänet nähtiin Time Magazinen kansikuvassa.

GLOBSOL LYHYESTI

- Suomalais- ja ruotsalaisnuorille suunnattu foorumi
- Nimi tulee sanoista globaali solidaarisuus
- Järjestetään vuosittain
- Käsittelee ajankohtaisia yhteiskunnallisia kysymyksiä
- Koostuu luennoista, työpajoista ja keskusteluista
- Ohjelma järjestetään pääasiassa englanniksi
- Lue lisää ja hae mukaan: hanaholmen.fi/globsol

SVENSKA NU – KONKREETTISIA TULOKSIA PITKÄJÄNTEISELLÄ TYÖLLÄ

Hanasaaren Svenska nu -verkosto on ollut toiminnassa yli vuosikymmenen, tarkoituksenaan tuottaa suomalaiskoululaisille luonnollisia ja positiivisia kohtaamisia ruotsin kielen kanssa.

Ohjelmistoon kuuluu monenlaisia tapahtumia, muun muassa kouluvierailuja, opettajien kursseja, opintomateriaalien kehittämistä sekä vaikuttamista politiikkojen ja muiden päätöksentekijöiden suuntaan.

Pieleen mennyt uudistus

Vuonna 2016 suomalaiset alakoulut saivat kaksi lisätuntia ruotsinopetusta. Käytännössä uudistus tarkoitti kuitenkin kahden viikkotunnin siirtämistä yläkoulun opetuksesta alakouluun, eikä tuntimäärän vähennystä yläkoulussa kompensoitu.

”Svenska nu -verkoston mielestä ajatus lisätä opetusta alakouluissa oli erinomainen, mutta virhe tehtiin siinä, että samalla vähennettiin yläkoulujen tuntimäärää. Ennen vuoden 2019 eduskuntavaaleja vaadimmekin kahden lisätunnin lisäämistä myös yläkouluihin”, verkoston projektipäällikkö Mikael Hiltunen kertoo.

Suomen kieltenopettajien liitto SUKOL ja Svenska nu teettivät syksyllä 2021 tutkimuksen, joka oli suunnattu noin 250 ruotsinopettajalle suomenkielisissä kouluissa. Kyselyn laati kauppatieteen maisteri Tero Kurki Vaasan yliopistosta, ja vastaukset olivat yksiselitteiset. Lähes 75 prosenttia opettajista kritisoi uudistusta ankarasti ja kokee sen heikentäneen oppilaiden ruotsintaitoja.

”Tutkimus osoitti, että muutoksen tarve oli suuri opettajien keskuudessa. Siksi lähetimme tutkimustulokset saatekirjeineen välittömästi eduskuntaryhmien puheenjohtajille ja eduskunnan kulttuurivaliokunnan jäsenille”, Mikael Hiltunen kertoo.

Saatekirjeen allekirjoittivat valtuuskunnan puheenjohtaja Paavo Lipponen ja ohjausryhmän puheenjohtaja Gunvor Kronman.

Tuloksia ei tarvinnut odottaa kauaa. Hallituksen uuden kansalliskielistrategian sivulla 137 todetaan: ”Selvitetään mahdollisuutta lisätä toisen kotimaisen kielen (B1-kielen) opetuksen tuntiresursseja yläkoulussa.”

Mikael Hiltunen on ylpeä ja iloinen, että Svenska nu -verkoston työ on kantanut konkreettista hedelmää.

”Tässä nähdään, että pitkäjänteisellä työllä saadaan aikaan tuloksia. Svenska nu on nostanut esiin ruotsinopetuksen puutteita monissa yhteyksissä ja tukenut mielipiteitään tieteellisillä tutkimustuloksilla. Nyt asia on nostettu jo hallituksen toimenpidelistalle”, Hiltunen huomauttaa.

”Tutkimus osoitti, että muutoksen tarve oli suuri opettajien keskuudessa.”

Mikael Hiltunen

Vasemmalta tutkija Tero Kurki, Suomen kieltenopettajien liiton varapuheenjohtaja Minna Närvä ja Svenska nu -verkoston projektipäällikkö Mikael Hiltunen.

PERUSSUOMALAISTEN IIRO SILVANDER: ”SVENSKA NU ON SILLANRAKENTAJA”

Svenska nu järjesti 1. joulukuuta 2021 päätöksentekijöiden tapaamisen Keravalla.

Päätöksentekijöiden tapaamiset ovat tärkeä osa verkoston työtä, sillä ne tarjoavat kanavan avoimelle, vapaalle kanssakäymiselle suomalaispoliitikkojen ja -virkamiesten välillä.

Keravan tapaamisessa keskustelu keskittyi kaupungin ja ruotsin kielen suhteeseen.

”Svenska nu -verkoston seminaari palveli hyvin tavoitettaan keskustelunavaajana, etenkin ajatellen käynnissä olevaa sosiaali- ja terveysalan kokonaisuudistusta”, kommentoi Keravan kaupunginhallituksen ensimmäinen varapuheenjohtaja, perussuomalaisten Iiro Silvander, joka oli mukana lounastapaamisen paneelikeskustelussa.

Silvanderin kotikaupunki Kerava on yksikielinen, suomenkielinen kunta, mutta siellä on myös pieni ruotsinkielinen vähemmistö. Heille taataan ruotsinkieliset palvelut Keravan yhteistyöllä naapurikaupunki Vantaan kanssa.

”Teollisen historiansa kautta Keravalla on tiivis side ruotsin kieleen ja äidinkielenään ruotsia puhuviin. Keravan puusepäntehtaasta, jolla oli ruotsinkieliset juuret, tuli vuonna 1919 Stockmannin alihankkija. Tehtaalla valmistetiin huonekaluja suomalaiskoteihin vuosikymmenten ajan”, Iiro Silvander kertoo.

Avointa ja rehellistä vuoropuhelua

Perussuomalaiset ja Svenska nu voivat ensisilmäykseltä tuntua hieman erikoiselta yhdistelmältä seminaarissa.

Svenska nu toimii muuttaakseen suomalaiskoululaisten suhtautumista ruotsin kieleen myönteisemmäksi.

Perussuomalaiset sen sijaan tunnetaan Suomessa puolueena, joka suhtautuu kaikkein kriittisimmin koulujen pakolliseen ruotsinopetukseen Suomessa.

”Meille on tärkeää käydä avointa ja rehellistä vuoropuhelua kaikkien osapuolten välillä. Emme jätä ketään keskustelun ulkopuolelle, vaan toivotamme kaikki mielipiteet tervetulleiksi, kunhan ne ilmaistaan asiallisesti”, sanoo Svenska nu -verkoston projektipäällikkö Mikael Hiltunen.

Iiro Silvanderin mukaan ruotsin kielellä on Suomessa vakiintunut asema ja kielitaito on rikkaus, joka avaa uusia maailmoja.

”Svenska nu on eräänlainen alansa sillanrakentaja Suomessa”, Silvander sanoo.

Keravan kaupunginhallituksen ensimmäinen varapuheenjohtaja, perussuomalaisten Iiro Silvander osallistui Svenska nu -verkoston seminaariin etäyhteydellä

SVENSKA NU NUMEROINA

Vuonna 2021 Svenska nu -verkosto tavoitti **54 519** oppilasta ympäri Suomen. Verkosto järjesti **655** työpajaa ja luentoa sekä **565** esitystä ja opastusta. Ohjelmaan osallistui yhteensä **347** eri koulua, ja yli **3 851** opettajaa oli mukana Svenska nu -verkoston tuottamissa täydennyskoulutuksissa, webinaareissa ja kouluohjelmissa.

Muiden kontaktien määrä nousi **15 056** henkeen, ja tämä koostui pääasiassa elokuvakontakteista Oulun elokuvafestivaaleilta, mutta luvussa on mukana myös henkilöitä, jotka osallistuivat verkoston yhteiskunnallisiin tilaisuuksiin.

SVENSKA NU -VERKOSTON TOIMINTA NUMEROINA 2021

KONTAKTEJA YHTEENSÄ
73 426

OPPILASKONTAKTEJA
54 519

OPETTAJAKONTAKTEJA
3 851

MUITA KONTAKTEJA
15 056

TYÖPAJOJA JA LUENTOJA
655

NÄYTTELYITÄ JA OPASTUKSIA
565

OSALLISTUNEET KOULUT
347

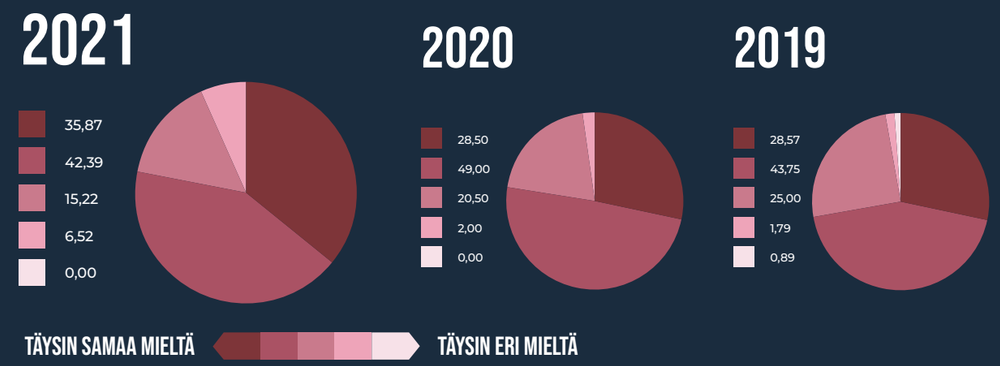
OHJELMAA
35

UUTTA OHJELMAA
12

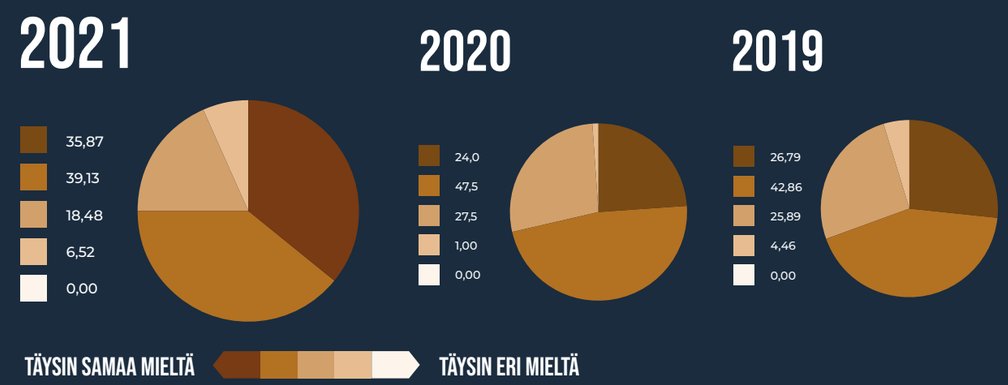
OPPIMATERIAALEJA
44

UUSIA OPPIMATERIAALEJA
8

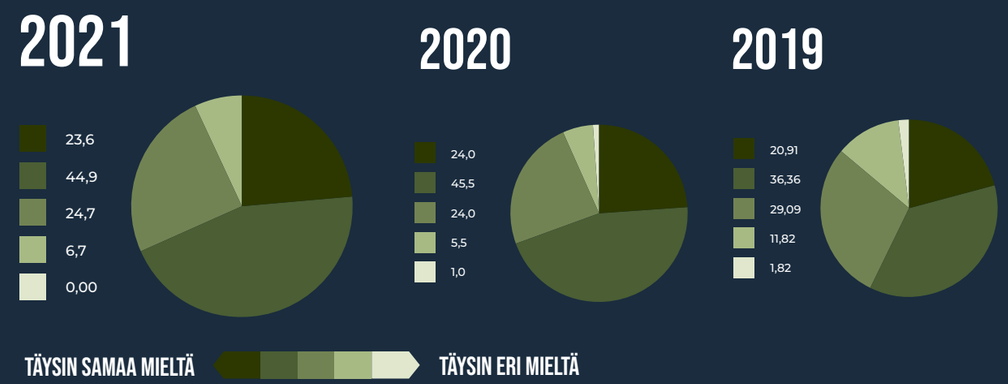
SVENSKA NU -VIERAILUN JÄLKEEN OPISKELIJANI OVAT OLLEET KIINNOSTUNEEMPIA RUOTSIN KIELESTÄ JA KULTTUURISTA



VIERAILULLA OLI POSITIIVINEN VAIKUTUS OPISKELIJOIDEN MOTIVAATIOON



SVENSKA NU -VIERAILUN JÄLKEEN OLEN SAANUT INSPIRAATION KEHITTÄÄ OPETUSMENETELMIÄNI



OPETTAJIEN AJATUKSIA SVENSKA NU -VERKOSTOSTA

”NATURligtvis oli kaikin puolin innostava kokonaisuus. Oppilaissa huomasi selvän motivaation, ja ruotsi tuli kuin huomaamatta mukaan toimintaan. Erittäin taitavasti rakennettu kokonaisuus.”

”Svenska nu järjestää tosi kivoja juttuja! Huomaan aina, että oppilaat ovat saaneet uutta puhtia ja motivoituvat, kun huomaavat että he ymmärtävät.”

”Tarvitsemme teitä! Keskisuomalaiset nuoret eivät kuule ruotsia ”livenä” muuten luin koulussa. Nämä ohjelmat on meille supertärkeitä.”

”Kiitos, että järjestätte erilaisia mahdollisuuksia saada oppitunneille jotain erilaista ja myös autenttista kieltä ilman opettajan suurta kuormittumista!”

OPPILAIDEN AJATUKSIA SVENSKA NU -VERKOSTON TYÖSTÄ

svenska nu

”Pidin eniten siitä, että vieraana oli aidosti ruotsia puhuva henkilö, jonka kanssa pystyi myös olemaan yhteydessä.”

”Tämä oli todella hyvä esitelmä, selvensi paljon omia ajatuksiani ja haavettani muuttaa ruotsiin opiskelemaan oikeustieteitä lukion jälkeen. Haluaisin kovasti oppia puhumaan ruotsia kunnolla ja ymmärtämään kaiken. Kiitos paljon Jasmin ja ihanaa kesää!”

”Skansen-vierailu oli mielestäni mahtava piristys etäopiskeluun ja oli kiva päästä kuulemaan riikinruotsin puhumista enemmän. Kiitos!”

TAIDETTA JA KULTTUURIA HANASAARESSA

Koronapandemia kuritti kulttuurielämää Suomessa ja Ruotsissa myös vuonna 2021.

Hanasaaren onnistui kuitenkin järjestää lähes viisikymmentä kulttuuriaiheista tapahtumaa, jotka vaihtelivat taidenäyttelyistä ja -opastuksista elokuvanäytöksiin ja laajempiin kulttuuripoliittisiin konferensseihin.

Helmikuussa Hanasaari osallistui kolmella virtuaalisella ohjelmanumerolla kulttuuripoliittiseen Folk & Kultur -tapahtumaan.

”Folk & Kultur on melko uusi tapahtuma Ruotsissa, ja se on muutamassa vuodessa kasvanut merkittäväksi kulttuuripoliittiseksi kohtaamispaikaksi. Hanasaari tuo ruotsalaiseen keskusteluun lisätietoa ja kokemuksia Suomesta, ja päinvastoin”, ohjelmajohtaja Victor Andersson sanoo.

Syksymmällä, 16. syyskuuta, järjestettiin Berwaldhallen-konserttitalon perinteinen Itämeri-festivaali hybriditapahtumana Hanasaaren kanssa. Ulkoministeri Pekka Haaviston ja toimittaja Erik Blixin keskustelua aiheesta Rebirth, uudelleensyntymä, oli mahdollista seurata sekä paikan päällä että virtuaalisesti. Keskustelun lopuksi kuultiin konsertti, joka lähetettiin suorana Berwaldhallenista yleisölle Espoon Hanasaareen.

”Hanasaaren yhteistyö Ruotsin radion ja sen perinteikkään Berwaldhallen-konserttitalon välillä toimii todella hienosti. Itämeri-festivaali tuo Ruotsin, Suomen ja muitakin maita yhteen keskustelemaan tähdellisistä ajankohtaisista ympäristöasioista ja yhteiskunnallisista kysymyksistä. Lisäksi saadaan nauttia todella korkeatasoisesta klassisesta musiikista”, toteaa Victor Andersson.

Hanasaari järjesti myös näyttelyitä, elokuvia ja taidetyöpajoja vuoden 2021 aikana. Gallerian vuosi käynnistyi Kaarina Kaikkosen näyttelyllä Elämän suuntaviivat ja päättyi suomalais-ruotsalaiseen yhteisnäyttelyyn Länk-Link-Linkki.

Niiden välissä ruotsinsuomalainen, New Yorkissa vaikuttava taiteilija Tony ”Rubin” Sjöman täytti gallerian abstrakteilla, graffiteista inspiraatiota saaneilla teoksillaan. Sjöman vieraili Hanasaaressa toukokuun lopussa ja viihdytti sekä henkilökuntaa että mediaa maalatessaan viikon ajan seinämaalausta suoraan gallerian pitkälle seinälle.

Kulttuurivuoden lopuksi järjestettiin ohjelmaltaan laaja kulttuuripolitiikan dialogipäivä marraskuun lopussa. Keskeiset toimijat Suomen ja Ruotsin taide- ja musiikkikoulutuksessa keskustelivat taiteellisen koulutuksen ehdoista ja kulttuurityön haasteista pandemian aikana.

”Taiteellinen vapaus on osa demokratiaa, ja laatu syntyy monimuotoisuudesta”

Maria Lantz, rehtori, Tukholman taideteollinen korkeakoulu Konstfack, Hanasaaren kulttuuripolitiikan dialogipäivässä 23.11.2021

TAIDE- JA KULTTUURITAPAHTUMAT 2021

- **Näyttely: Kaarina Kaikkonen, Elämän suuntaviivat**
- **Taidepuiston opastus x 11**
- **What the cultural sector can learn from the covid period**
- **Tony Sjöman – Dome Dossier**
- **Stencil Workshop x 2**
- **Nordic Village X – Helsinki Photo Festival**
- **Nordic Seminar – Helsinki Photo Festival**
- **Kuukauden pohjoismainen elokuva – Barn**
- **Seminaari – näkökulmia taideteokseen**
- **Itämeri-festivaali – konsertti ja keskustelu Hanasaaressa**
- **Luova lauantai x 4**
- **Kuukauden pohjoismainen elokuva – Yhdet vielä**
- **Kulttuurikierros – Tähtien loistoa Hanasaaressa**
- **Kulttuurikierros – kiertomatka ja taidevisa**
- **Tanssiesitys – Lamppukärpänen**
- **Kuukauden pohjoismainen elokuva– Kohti ääretöntä**
- **Taiteilijatapaaminen ja Länk-Link-Linkki näyttelyn esittely**
- **Kuukauden pohjoismainen elokuva – Tove**
- **Skapa, sjunga, spela – webinaari kevyen musiikin tulevaisuudesta**
- **Folk & Kultur 2021 – Kulttuuria reseptillä**
- **Folk & Kultur 2021 – Taidetta ja historiaa 3D:nä**
- **Folk & Kultur 2021 – Amatöörejä ja ammattilaisia musiikkielämässä**
- **Public art consultancy in the Nordic countries**
- **Göteborgin kirjamessut: Pohjoismaista gastronomiaa Hanasaaren keittiöstä**
- **Ruoanlaittoa yhdessä ja kirjan esittely Turun ruoka- ja viinimessuilla**
- **Björn Wahlroos keskustelee muistelmistaan**
- **Helsingin kirjamessut x 2: Ruoanlaittoa yhdessä ja keskustelu suomeksi Hanasaaren keittokirjasta**
- **Helsingin kirjamessut: ruotsinkielinen keskustelu kaloista vedessä ja lautasillamme**
- **Cultural political dialogue day**
- **Bokström – Suomenruotsalaisia keittokirjoja ei kasva puissa**

Veera Tamminen, Installaatio

Helsinki Photo Festival

Kaarina Kaikkonen

Maria Sandstig ja Virpi Vesanen-Laukkanen:
”Taide on taidetta kotimaasta riippumatta”

LÄNK – LINK – LINKKI

- 15 suomalais- ja ruotsalaistaiteilijan yhteisnäyttely
- Esillä Hanasaaren galleriatilassa 9.9.2021–30.1.2022
- Tavoite: uuden verkoston luominen taideteollisen alan taiteilijoille
- Näyttelyyn kuului taideteoksen käsitettä tarkastellut seminaari
- Järjestäjät: Hanasaari yhteistyössä Taitelijat O ry:n ja Fiber Art Swedenin kanssa

LÄNK-LINK-LINKKI KOKOSI YHTEEN 15 SUOMALAIS- JA RUOTSALAIS-TAITEILIJAN TÖITÄ GALLERIAAN.

Maria Sandstig ja Virpi Vesanen-Laukkanen olivat erinomaisella tuulella, kun tapasimme heidät Galleriassa.

Pandemia häiritsi suunnittelutyötä ja osa suureellisimmista ideoista jouduttiin hylkäämään, mutta molemmat ovat erittäin tyytyväisiä näyttelyyn, jonka näkevät edessään.

”Näyttelystä tuli yllättävän hyvä. Emme valitettavasti ole päässeet tapaamaan toisiamme, mutta olemme mukautuneet vallitseviin olosuhteisiin ja pitäneet yhteyttä puhelimella, Zoomissa ja sähköpostilla”, Maria Sandstig kertoo.

Yhteisnäyttely Länk-Link-Linkin lähtökohta oli kunnianhimoinen. 15 suomalais- ja ruotsalaistaitelijaa järjesti yhteisnäyttelyn, jonka tarkoituksena oli esitellä taiteilijoiden yksilöllisiä erityispiirteitä, mutta myös sulautua yhteen temaattisesti toimivaksi kokonaisuudeksi.

”Oli inspiroivaa tehdä yhteistyötä kollegan kanssa. Vaikka teimme omia töitämme, olin koko ajan tietoinen Marian ja muiden ryhmän jäsenten ajatuksista ja työskentelytavoista”, Virpi Vesanen-Laukkanen kertoo.

Virpin ja Marian työt ovat muodoltaan keskenään hyvin erilaisia, mutta niissä on myös tiettyjä samankaltaisuuksia. Molemmat ovat käyttäneet työssään lankaa, Maria vanhoja siimoja, Virpi kierrätettyä polyesterikuitua.

Muodoltaan Virpin työ muistuttaa enemmän kauniita, värikkäitä tyynyjä, kun taas Marian työ on kuin pehmeä ja hohtava, hieman leijuva kudos.

”Minulle langat symboloivat monia eri asioita. Ne voi nähdä menneeseen yhdistävinä lankoina, eräänlaisina muiston kudoksina, muistutuksena siitä, että voimme kantaa mukanamme aiempien sukupolviemme asioita”, Maria Sandstig kuvailee.

Virpi Vesanen-Laukkasta inspiroivat Hanasaaren omat taideteokset.

”Olin onnellinen, kun näin mihin työni sijoittuisi. Pidän Kauko Räsäsen ovista pääsisäänkäynnillä sekä Stig Fredrikssonin Aurinkoleikin pyöreistä, värikkäistä muodoista. Tällainen antaa minulle inspiraatiota omiin töihini, niiden väreihin ja muotoihin”, Virpi Vesanen-Laukkanen kertoo.

Hanasaaren onnistuneen yhteistyön rohkaisemina Maria, Virpi ja heidän ruotsalais- ja suomalaiskollegansa odottavat jo seuraavaa yhteisprojektia.

”Olemme ehdottaneet, että seuraava näyttely järjestettäisiin vuonna 2023 Tukholmassa, mutta sen tarkka ajankohta ei ole vielä varmistunut. On joka tapauksessa selvää, että haluamme jatkaa yhteistyötä, aivan ehdottomasti”, Maria Sandstig sanoo.

AJATUKSIA HANASAAREN TILAISUUKSISTA 2021

Minun ammatissani tulee harvoin eteen tilannetta, jossa pääsee mukaan johonkin aidosti kiinnostavaan, mutta nyt niin kävi... Moderaattorit ja tutkijat olivat hyvät, ja ministerit itse olivat innoissaan ja vaikuttivat viihtyvän.

Ulkopoliittisesta **Hanalys-seminaarista** sanottua

Krista Mikkonen | Ann Linde | Ine Eriksen Søreide | Jeppe Kofod | Guðlaugur Þór Þórðarson

HANALYS 2021

Five perspectives on the climate change

Sydämellinen kiitos suurenmoisen kiinnostavasta tilaisuudesta! Yksi parhaista, suuntaa ajatukset kaikkeen, mitä tulevaisuudessa on edessä!

Elinkeinoelämän **Future Forum -konferenssista** sanottua

Uusia näkemyksiä toiselta teollisuuden alalta ilmastokysymyksiin. Ajatuksia digitaalisuuteen siirtymisen hyödyistä ja vaaroista. Viimemainituista esimerkkinä ”digital divide” köyhien ja rikkaiden maiden välillä.

UK, Sweden & Finland – free trading partners

Uusia näkökulmia, erityisesti business wise.

Digitalisation and competition in Sweden and Finland
-seminaarista sanottua

Tapahtumanjärjestäjänä erilaiset uudet muodot kohdata kiinnostavat.

What the Cultural Sector can learn from the Covid period
-seminaarista sanottua.

Tilanneanalyysi tänä poikkeuksellisenä aikana

Vad hände med det gränsfria Norden?
-seminaarista sanottua

Opin uutta Ahvenanmaan yrityselämästä

Det unika öriket Åland -seminaarista sanottua

HANASAAREN KOKOUSHOTELLI

HOTELLI HANASAARI TAVOITTAA UUSIA KOHDERYHMIÄ

Hanasaaren hotellitoiminnan kannalta vuosi 2021 oli mielenkiintoinen.

Kokousvieraat antoivat edelleen odottaa itseään pandemian seurauksena, mutta yksityiset majoittujat löysivät tiensä luonnonläheiseen hotelliin.

”On ollut hauska huomata, kuinka yksittäiset asiakkaat ovat löytäneet Hanasaaren vierailukohteena. Olemme tehneet tietoisesti töitä tämän asiakasryhmän tavoittamiseksi, ja vierailukertojen perusteella olemme myös onnistuneet”, toteaa Hanasaaren hotellinjohtaja Kai Mattsson.

Yksityisasiakkaat olivat tärkeitä hotellin ja ravintolan taloudelle vuonna 2021, kun kokousvieraiden menetyksistä koitui jälleen takaiskuja.

”Suuret kokousryhmät ovat aina olleet hotellitoimintamme tärkeä tulolähde, ja vaikka kokousvarausten määrä oli vuonna 2021 jo nousussa, emme ole vielä päässeet pandemiaa edeltäneelle tasolle. Yksityisasiakkaat ovat jonkin verran kompensoineet tätä”, Mattsson sanoo.

Kai Mattsson haluaa kiittää työntekijöitä, jotka ovat säilyttäneet palvelun tason korkealaatuisena pandemian aiheuttamasta epävarmuudesta huolimatta.

”Kesällä hotellin käyttöaste oli noin 80 %, mikä on poikkeuksellinen kaikilla mittareilla”, Kai Mattsson sanoo.

Mikä sitten on saanut yksittäiset hotellivieraat kääntämään katseensa Hanasaareen juuri nyt?

”Olemme keränneet paljon näkyvyyttä sosiaalisessa mediassa eri yritysten ja vaikuttajien kanssa tekemämme yhteistyön kautta. Myös monet kävijät ovat kertoneet omista positiivista kokemuksistaan oma-aloitteisesti vierailunsa jälkeen. Hotelli ja ravintola ovat myös saaneet paljon näkyvyyttä mediassa, myös monissa tärkeissä sanomalehdissä. Esimerkiksi Helsingin Sanomissa julkaistiin useita myönteisiä artikkeleita Hanasaaresta vuoden aikana”, Mattsson toteaa.

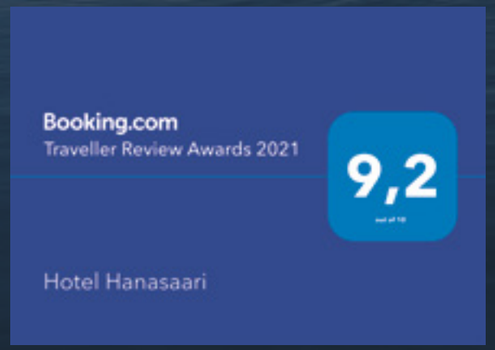
Valokuva: Robert Lindström & Bella Table

HOTELLI HANASAARI MEDIASSA 2021

- Helsingin Sanomat: ”HS vertaili Helsingin tämän hetken kiinnostavimmat staycation-hotellit”
- HS: ”Ihan kuin ulkomailla Helsingissä”
- HS: ”Kiinteistösijoittajien himoitsema saari...” Toimitusjohtaja Gunvor Kronmanin haastattelu
- HS: ”Olen aivan omassa olotilassa” Hanasaaren kalastajan Christer Hackmanin haastattelu
- Iltalehti: ”Viisi esimerkkiä suomalaishotelleista, joissa on mainio aamiainen”
- ET-lehti (seitsemän sivua): ”Hotelli Hanasaari on upea aikamatka 70-luvulle”
- HS: ”Uudet rajoitukset ajavat Helsinkiläisravintoloita entistä syvempään kierteeseen”

ASIAKASTYYTYVÄISYYS, HOTELLI HANASAARI JA RAVINTOLA PLATS

Booking.com (1-10) 9,2
Hotels.com (1-10) 9,4
Tableonline (1-5) 4,48
Tripadvisor (1-5) 4,5
Facebook (1–5) 5
Google My Business (1–5) 4,3



HANASAAREN KEITTOKIRJASTA TULI MENESTYS

“Kevään parhaat kolmen ruokalajin ateriat”

Tapaamme PLATSissa erittäin tyytyväisen keittiöpäällikön Lukas Hemnellin, joka on valmis kertomaan ensimmäisen Hanasaari-aiheisen keittokirjan, *Pohjoismaista gastronomiaa Hanasaaren keittiöstä*, menestyksestä.

Lukas Hemnell on vuoden aikana matkustanut ympäri maata ja sen rajojen ulkopuolellakin puhumassa kirjasta ja pohjoismaisesta ruokafilosofiasta, jonka ilmentymä hänen työpaikkansa on.

”Tämä on ollut monella tapaa melko intensiivistä aikaa. Ravintola on ollut täynnä, ja samanaikaisesti olemme olleet jatkuvasti markkinoimassa kirjaa Suomessa ja Ruotsissa”, Lukas Hemnell kertoo.

Göteborgin kirjamessuilla Lukas valmisti ruokaa tunnetun ruotsalaisen ruokatoimittajan ja kokin Alexandra Zazzin kanssa.

Turun ja Helsingin kirjamessuilla hän valmisti kauniita annoksia yhdessä keittokirjailija Tara Junkerin kanssa. Turussa hän osallistui myös keskusteluihin valokuvaaja Robert Lindströmin ja kustannusyhtiö Teoksen viestintäpäällikön Hannele Jyrkän kanssa.

Vuoden päätteeksi järjestettiin digitaaliset Bokström-kirjamessut, joiden aikana Lukas Hemnell tapasi toimittaja-ruokakirjailijat Nina Weckströmin ja Daniela Anderssonin ja keskusteli heidän kanssaan keittokirjoista yleensä ja erityisesti suomenruotsalaisista keittokirjoista.

”Kirjan vaativan valtavan panostuksen jälkeen on ollut hienoa, että se on otettu niin hyvin vastaan sekä Ruotsissa että Suomessa”, Lukas Hemnell toteaa.

Hemnell viittaa muun muassa sanomalehti Svenska Dagbladetin juttuun kevään parhaista kolmen ruokalajin aterioista, jossa kirjan reseptit nostettiin esiin omalla aukeamalla.

Menestys Ruotsissa jatkui, kun kirja voitti Pohjoismaisen ruokakirjallisuuden kategorian Måltidsakademien-järjestön ”Årets svenska måltidslitteratur 2021” kilpailussa.

Suomessa kirja on huomioitu positiivisin sanakääntein useissa lehdissä, joita ovat muun muassa Suomen Kuvalehti, Hufvudstadsbladet, Sydän, Österbottens Tidning ja Åbo Underrättelser.

”Keittokirjan markkinointivaikutus on ollut selvästi positiivinen, ja ravintolan käyntiaste on ollut hyvä koko vuoden ajan pandemiasta huolimatta”, Lukas Hemnell toteaa.

Kirjan valokuvat on ottanut Robert Lindström, joka seurasi ravintolan toimintaa kaikkina neljänä vuodenaikana.

Ravintola Plats – Pohjoismaista gastronomiaa Hanasaaren keittiöstä kirjan on kirjoittanut Hanasaaren keittiöpäällikkö Lukas Hemnell yhteistyössä toimittaja Nina Weckströmin ja valokuvaaja Robert Lindströmin kanssa.

Årets svenska måltidslitteratur 2021 kilpailu (ruotsalaisen ruokakirjallisuuden vuoden parhaat 2021)

– Palkinto pohjoismaisen ruokakirjallisuuden sarjassa Måltidsakademien-yhdistyksen kirjastosäätiö

"Hanasaaren kuuluisan keittiömestarin Lukas Hemnellin uusi keittokirja on herkullinen kahdella tavalla"

God Tid

"Kaunis ja saa veden kielelle"

Österbottens Tidning

DIPLOM

TILLDELAS I KATEGORIN: NORDISK MÅLTIDSLITTERATUR

Nina Weckström (text)

MEDFÖRFATTARE

Lucas Hemnell (recept)

FÖR BOKEN

Restaurang Plats : nordisk gastronomi från Hanaholmens kök

FÖRLAG

Förlaget M

FOTO/ILLUSTRATÖR

Robert Lindström

JURYNS MOTIVERING: De nordiska smakerna inspirerar och uppmuntrar till att testa nya kombinationer av de lokala, närodlade och hållbara råvarorna. På restaurang Plats finns en genuin gemenskap och kunskap om mat, smak och kvalitet som skiner över sidorna.

CARL JAN GRANKVIST
Professor i Matkultur, Stavanger Måltidsakademien

Måltidsakademien

CHRISTINA MÖLLER
Ordförande, Måltidsakademiens biblioteksstiftelses jury

Ruotsalainen ruokakirjailija ja ohjelmajohtaja Alexandra Zazzi valmisti ruokaa yhdessä Lukas Hemnellin kanssa Göteborgin kirjamessuilla.
Valokuva: Jenny Blad.

LUKAS
HEMNELL
Pohjoismaista
gastronomiaa
Hanasaaren keittiöstä

NELJÄ POHJOISMAISTA RAHASTOA

SUOMALAIS-RUOTSALAINEN KULTTUURIRAHASTO

Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto on Hanasaaren päämies. Käytännössä tämä tarkoittaa, että rahasto vahvistaa Hanasaaren työn suuntaviivat ja myös vastaa merkittävästä osasta ohjelmatoiminnan rahoitusta.

Erottava tekijä on se, että Hanasaari on toimija, joka pääasiallisesti suunnittelee ja toteuttaa erilaisia hankkeita ja tapahtumia, kun taas rahasto on toimeksiantaja ja valitsee Hanasaaren johtokunnan jäsenet puheenjohtajaa lukuun ottamatta. Rahasto myös jakaa apurahoja ja stipendejä Suomessa ja Ruotsissa.

”Käytännön tasolla rahaston ja Hanasaaren työn erottaa toisistaan pääoman tuoton käytöstä päättäminen ja apurahojen ja stipendien jako. Kaikessa muussa rahasto ja Hanasaari tekevät tiivistä yhteistyötä tavoitteenaan vahvistaa Suomen ja Ruotsin välistä työtä mahdollisimman monella yhteiskunnan osa-alueella”, sanoo Mats Wallenius, joka on Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston johtaja Ruotsissa.

Wallenius nimeää kriisivalmiusohjelma Hanaholmen-aloitteen hyväksi esimerkiksi rahaston ja Hanasaaren työskentelytavasta.

”Rahasto oli mukana ideointi- ja rahoitusvaiheessa, kun taas Hanasaari on vastannut yksityiskohtaisesta suunnittelusta ja ohjelman toteutuksesta. Kyseessä on hyvin tyypillinen työnjako”, Mats Wallenius toteaa.

Rahaston hallitus vasemmalta: Veronika Honkasalo, Lauri Heikkilä, Anneli Jäätteenmäki, Chris Heister, Ola Kellgren, Jarmo Lainio, Mats Wallenius (rahastonjohtaja, Ruotsi), Stefan Wallin, Johan Kvarnström, Gunvor Kronman (rahastonjohtaja, Suomi), Martin Hårdstedt. Kuvasta puuttuvat: Annika Hirvonen sekä Outi Alanko-Kahiluoto ja Emilia Töyrä.

SUOMALAIS-RUOTSALAINEN KULTTUURIRAHASTO PÄHKINÄNKUORESSA

• Perustettiin vuonna 1960 Suomen ja Ruotsin hallitusten päätöksellä.

• Hanasaaren päämies

• Nimittää yhdeksän Hanasaaren kymmenestä johtokunnan jäsenestä. Puheenjohtajan nimittää Suomen opetus- ja kulttuuriministeriö.

• Toteuttaa suuren määrän tapahtumia ja hankkeita yhteistyössä Hanasaaren kanssa.

• Jakaa apurahoja ja stipendejä.

• Aloitteentekijä Tandem Forest Values -metsäntutkimusohjelmassa, joka oli Ruotsin 100-vuotisjuhlalahja Suomelle.

• Aloitteentekijä nuorille ruotsalaisille ja suomalaisille johtajille suunnatussa Tandem Leadership -johtajuusohjelmassa.

• Yksi Suomen Tukholman-instituutin perustajajäsenistä. Rahasto on edustettuna Suomen Tukholman-instituutin hallituksessa.

SUOMALAIS-RUOTSALAINEN KULTTUURIRAHASTO – HALLITUS 2021

Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston hallitus valitaan kolmivuotiskaudeksi. Nimityksen tekevät Ruotsin ja Suomen hallitukset. Rahastossa on kolme edustajaa molemmista maista ja puheenjohtajuus vuorottelee Suomen ja Ruotsin välillä. Vuonna 2021 puheenjohtajana toimi varatuomari Anneli Jäätteenmäki.

Suomen jaosto: Varatuomari Anneli Jäätteenmäki (pj.), senior advisor Stefan Wallin, kansanedustaja Johan Kvarnström. Varajäsenet: kansanedustaja Veronika Honkasalo, kansanedustaja Outi Alanko-Kahiluoto, FT Lauri Heikkilä.

Ruotsin jaosto: entinen maaherra Chris Heister (pj.), professori Jarmo Lainio, kansanedustaja Annika Hirvonen. Varajäsenet: professori Martin Hårdstedt, johtaja Ola Kellgren, kansanedustaja Emilia Töyrä.

TANDEM FOREST VALUES – 100-VUOTIS-JUHLASTA KESTÄVÄÄN YHTEISTYÖHÖN

Vaikka Hanasaari pääasiassa toteuttaa ruotsalais-suomalaisen ohjelmatoiminnan eri kokonaisuuksia, osan hankkeista rahasto toteuttaa myös itse yhteistyössä muiden ulkoisten yhteistyökumppaneiden kanssa.

Yksi tällainen hanke on kahdenvälinen metsäntutkimusohjelma Tandem Forest Values.

Tandem Forest Values oli alun perin Ruotsin lahja Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuoden kunniaksi vuonna 2017. Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto oli lahjan aloitteen takana, ja sen kokonaissumma oli 24 miljoonaa kruunua. Rahat jaettiin yhteiselle metsäntutkimukselle, eli kahteentoista kaksivuotiseen virkaan ruotsalaisille ja suomalaisille tutkijoille.

Ensimmäisen kierroksen jälkeen ohjelma on kasvanut ja jatkunut kahdella lisärahoituskierroksella, joiden yhteenlaskettu arvo oli 94 miljoonaa kruunua. Varat käytetään kahdenvälisiin metsäntutkimushankkeisiin. Rahoituksen hallinnoinnista vastaavat nykyään Ruotsin tutkimusneuvosto Formas ja Suomen Akatemia.

Thomas Blomqvist, Suomen pohjoismaisen yhteistyön ja tasa-arvon ministeri, kiitteli ohjelmaa kolmannen hakukierroksen julkaisun yhteydessä 25. lokakuuta 2021.

”Ruotsi onnistui löytämään Suomelle aivan täydellisen satavuotislahjan. Maidemme välinen yhteistyö, niin kuin pohjoismainen yhteistyö ylipäänsä, on erittäin tärkeää ja Tandem Forest Values on jo vahvistanut työtä ja luonut mahdollisuuksia sen vahvistamiseen myös tulevaisuudessa”, ministeri Blomqvist totesi.

ULKOINEN ARVIOINTI

Maaliskuussa 2021 toteutettiin metsäntutkimushankkeen ulkoinen arviointi. Tarkastuksen toteuttaneen Analysys Masonin mukaan käy ilmi, että kaikki osalliset ovat olleet erittäin tyytyväisiä ohjelmaan, ja sen tulokset ovat olleet odotusten mukaisia.

Arviosta käy ilmi myös, että kahdenvälisellä toiminnalla on selkeitä hyötyjä ja metsäntutkimuksessa tutkimusyhteistyön jatkaminen Suomen ja Ruotsin välillä tuottaa selvästi lisäarvoa.

”Yhteenvetona voidaan todeta, että Tandem Forest Values on luonut jotain aivan uutta ja merkityksellistä suomalais-ruotsalaiseen yhteistyöhön. Metsät yhdistävät meitä, mutta tätä ennen metsäntutkimuksen alalla ei ole ollut niin paljon yhteistyötä kuin voisi kuvitella”, kertoo rahaston Ruotsin puheenjohtaja Chris Heister, joka on myös ohjelmavaliokunnan puheenjohtaja.

Komitean työ päättyy kesällä 2022.

”Tandem Forest Values ohjelman aloittamisesta tulee viisi vuotta, ja alusta asti ajatuksena oli, että maiden tutkimusorganisaatiot ottavat vastuun ohjelmasta tietyn ajan jälkeen. Toivottavasti näin myös tapahtuu”, Chris Heister toteaa.

TANDEM FOREST VALUES

• Ruotsin lahja Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuoden kunniaksi vuonna 2017.
• Kahdenvälinen metsäntutkimusohjelma, jonka aloitteen teki Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto.
• Kolme apurahakierrosta, joissa jaetut apurahat ovat arvoltaan yhteensä 94 miljoonaa kruunua.
• Hallinnoinnista vastaavat yhdessä Formas i Sverige -tutkimusneuvosto ja Suomen Akatemia.
• Neuvontakomitea johtaa Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston puheenjohtaja Chris Heister.
• Tandem Forest Values päättyy 1. kesäkuuta 2022.

TANDEM FOREST VALUES – NEUVONTAKOMITEA

• Chris Heister, Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto (puheenjohtaja)
• Ulrika Jakobsson, Suomen Akatemia
• Alice Kempe, Kempestiftelserna-säätiö
• Karin Perhans, Formas-tutkimusneuvosto
• Anders Portin, Special Advisor, Oikeusministeriö/Pohjoismainen yhteistyö
• Liisa Saarenmaa, Maa- ja metsätalousministeriö
• Niklas von Weymarn, Metsä Spring

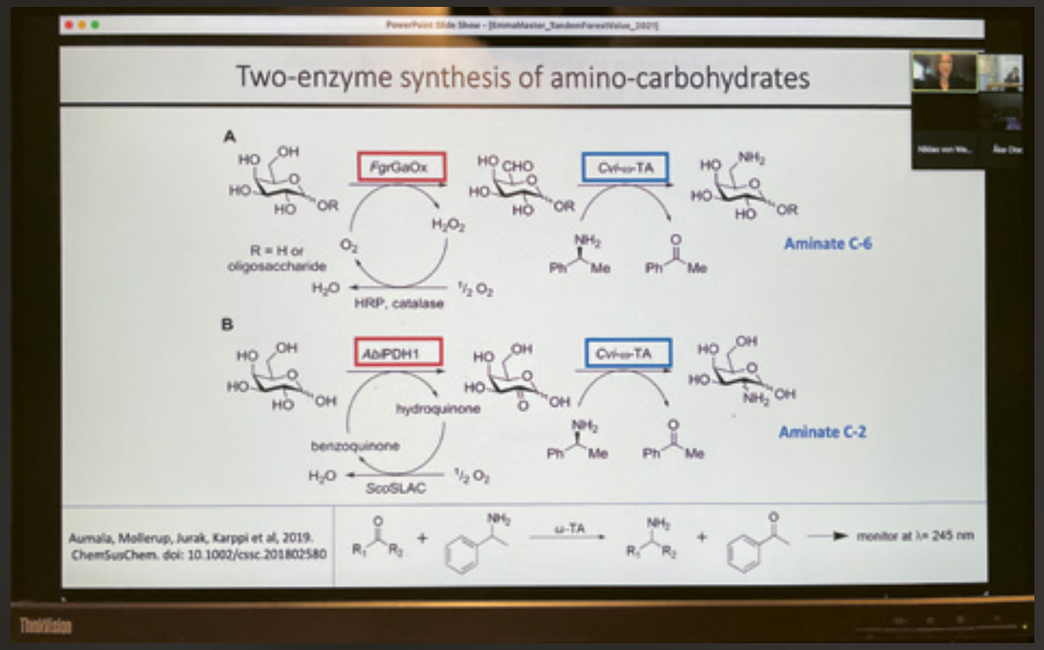
Asiantuntijajäsenet

• Eva Pettersson, Ruotsin kuninkaallinen metsä- ja maatalousakatemia (sihteeri)
• Mats Wallenius, Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto

Analysys Mason toteutti arvioinnin Tandem Forest Values -ohjelman 1. ja 2. kaudesta keväällä 2021. Raportin mukaan Tandem Forest Valuesin tulokset ovat hyvät suhteessa odotuksiin ja asetettuihin tavoitteisiin.

Kuningas Kaarle XVI Kustaa piti avajaispuheen Tandem Forest Values -ohjelman aloitusseminaarissa joulukuussa 2017. ©Kungl. Skogs- och Lantbruksakademien. Valokuva: Erik Cronberg.

Maatalousministerit Sven-Erik Bucht ja Jari Leppä tapasivat Hanasaaressa 18. huhtikuuta 2018. Kokous oli jatkoa Tandem Forest Values -ohjelmalle.



Yksi Tandem Forest Values -ohjelman tavoitteista on edistää uusien biotaloustuotteiden kehittämistä. Valokuva: Mats Wallenius

”TFV saattaa yhteen suomalais- ja ruotsalaistoimijat ennenäkemättömällä tavalla”

”Ohjelma on avannut uusia ovia”

”Tällaista rahoitusta tarvitaan ja arvostetaan”

POHJOISMAISET RAHASTOT LISÄÄVÄT KIINNOSTUSTA KAHDENVÄLISEEN YHTEISTYÖHÖN

Pohjoismaiden suurimman kahdenvälisen rahaston, Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston lisäksi Hanasaari hallinnoi kolmea muutakin pohjoismaista rahastoa: Suomalais-norjalaista kulttuurirahastoa, Suomalais-tanskalaista kulttuurirahastoa ja Islantilais-suomalaista kulttuurirahastoa.

Kaikkien pohjoismaisten rahastojen tarkoitus on edistää kahdenvälistä työtä ja kehittää maiden yhteiskunnallisia ja kulttuurisuhteita.

Rahastot jakavat apurahoja ja oleskelustipendejä, joiden tarkoitus on lisätä maiden välistä kiinnostusta. Rahastot rahoittavat myös omia hankkeitaan, jotka toteutetaan yhteistyössä Hanasaaren kanssa.

SUOMALAIS-NORJALAINEN KULTTUURIRAHASTO 2021

- Rahasto jakoi apurahoja yhteensä **35 310** euroa vuoden 2021 jälkimmäiselle ja vuoden 2022 ensimmäiselle puoliskolle **35** hakijalle.
- Panostus Arctic Lead -johtajuusohjelmaan, jonka tavoitteena on vahvistaa Suomen ja Norjan välisiä kontakteja jatkui v. 2021.
- Nimitti uuden hallituksen Oslossa sijaitsevalle Suomalais-norjalaiselle kulttuuri-instituutille. Rahasto on instituutin päämies ja tukee sen toimintaa hankeapurahoilla.

SUOMALAIS-NORJALAISEN KULTTUURIRAHASTON HALLITUS 2021–2023

Suomi: Neuvotteleva virkamies Eero Hokkanen, rehtori Teemu Kokko ja toiminnanjohtaja Tove Ekman. Varajäsenet: yrityskonsultti Torfinn Slåen, viestintäpäällikkö Anniina Korpela ja näyttelypäällikkö Jan Förster.

Norja: pääsihteeri Espen Stedje (pj.), johtava amanuenssi Ánde Somby ja ohjelmajohtaja Ingvild Meland. Varajäsenet: kuraattori Ingrid Valan, johtaja Ulla-Stina Wiland ja toiminnanjohtaja Petter Morken.

Maria Kauko osallistui ensimmäiseen Arctic Lead -johtajuusohjelmaan

Jan-Erik Enestam toimii Suomalais-tanskalaisen kulttuurirahaston uuden hallituksen puheenjohtajana. ”Uskon, että rahasto hyötyy yhteisestä hallitustyöstä”, hän sanoo.

SUOMALAIS-TANSKALAINEN KULTTUURIRAHASTO

Suomalais-tanskalainen kulttuurirahasto toimi aiemmin kahdessa maassa ja sillä oli kaksi erillistä hallitusta.

Vuonna 2021 valtiot tekivät yhdessä päätöksen, että rahastolla on jatkossa vain yksi, yhteinen hallitus, jossa on neljä suomalais- ja kolme tanskalaisjäsentä.

”Hallitustyön johtaminen tämän hallinnollisen muutosprosessin läpi tuntuu haastavalta ja palkitsevalta. Minulla on paljon kokemusta vastaavien kehitystöiden johtamisesta ja uskon, että suomalais-tanskalainen rahasto hyötyy yhteisestä hallitustyöstä”, hallituksen puheenjohtaja Jan-Erik Enestam toteaa.

Enestam on tyytyväinen myös siihen, että rahasto vastaanotti niin hyvän määrän stipendihakemuksia koronapandemiasta huolimatta.

Hakemuksia tuli yhteensä 85 loppuvuodelle 2021 ja alkuvuodelle 2022, ja hallitus jakoi kaikkiaan 58 150 euroa 38 hakijalle Suomesta ja Tanskasta.

”Tämä osoittaa, että molemmissa maissa ollaan hyvin kiinnostuneita vaihtamaan tietoa ja kokemuksia”, toteaa Enestam.

Vuonna 1982 perustetun Suomalais-tanskalaisen kulttuurirahaston tavoitteena on edistää Suomen ja Tanskan välisiä yhteyksiä ja kulttuurivaihtoa. Rahasto myöntää vuosittain apurahoja yksityishenkilöille, järjestöille ja yhdistyksille erilaisiin yhteiskunnallisiin hankkeisiin ja kulttuuriprojekteihin.

UUSI HALLITUS 2021–2023

Rahaston uudessa hallituksessa Suomea edustavat ministeri Jan-Erik Enestam (pj.), viestintäpäällikkö Mary Gestrin, kulttuurin edistämisen päällikkö Veikko Kunnas ja kirjailija Anni Ylävaara, joka tunnetaan paremmin nimellä Rosa Liksom.

Tanskaa edustavat hallituksessa varapuheenjohtaja, muusikko, kulttuurivaikuttaja ja johtaja Christian Have sekä hallituksen jäsenet kirjailija ja runoilija Martin Glas Serup ja viesintäpäällikkö Maja Panduro.

ISLANTILAIS-SUOMALAINEN KULTTUURIRAHASTO

Muiden pohjoismaisten kulttuurirahastojen tavoin myös Islantilais-suomalainen kulttuurirahasto jakaa vuosittain apurahoja yksityishenkilöille, järjestöille ja yhteisöille hankkeisiin, jotka edistävät maiden välisiä yhteyksiä ja kulttuurivaihtoa.

Hallitus sai vuonna 2021 yhteensä 49 apurahahakemusta Islannista ja Suomesta ja jakoi yhteensä 25 apurahaa, joiden yhteissumma nousi 23 100 euroon. Apurahajako koski vuoden 2021 loppupuolta ja vuoden 2022 alkupuolta.

HALLITUS 2021–2023

Islantilais-suomalaisen kulttuurirahaston hallitukseen kuuluvat kaupunginjohtaja Pekka Timonen (puheenjohtaja), yliopisto-opettaja Sari Päivärinne, neuvonantaja/apulaisjohtaja Áslaug Dóra Eyjólfsdóttir ja arkkitehti Málfríður Kristjándóttir. Varajäsenet: kapellimestari Petri Sakari ja neuvonantaja Baldur Þórir Guðmundsson.

Hreinn Friðfinnsson, ”Lahja”, 1995–2000. Teos on Islannin valtion lahja 100-vuotiaalle Suomelle.

HANASAAREN JOHTO

HANASAAREN JOHTO

Hanasaaren ja kahdenvälisten rahastojen päivittäistä toimintaa johtaa toimitusjohtaja **Gunvor Kronman**.

Hotellinjohtaja **Kai Mattsson** vastaa hotelli-, kokous- ja ravintolatoiminnoista.

Hanasaaren johtoryhmä, vasemmalta: viestintäjohtaja **Håkan Forsgård**, toimitusjohtaja **Gunvor Kronman**, hallintojohtaja **Satumari Hagelberg**, talousjohtaja **Agneta Roine,** hotellinjohtaja **Kai Mattsson** ja ohjelmajohtaja **Victor Andersson**.

HANASAAREN JOHTOKUNTA

Hanasaaren johtokunnalla on ylin vastuu Hanasaaren toiminnasta. Johtokuntaan kuuluu viisi jäsentä Suomesta ja viisi Ruotsista. Puheenjohtajan nimittää Suomen opetus- ja kulttuuriministeriö, ja muut yhdeksän johtokunnan jäsentä nimittää Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto. Johtokunnan puheenjohtaja on varatuomari **Kimmo Sasi**.

Hanasaaren johtokunta 2021, vasemmalta: toiminnanjohtaja **Ida Karlberg Gidlund**, entinen maaherra **Elisabeth Nilsson**, partner **Hanna-Mari Manninen**, suurlähettiläs **Maimo Henriksson**, varatuomari **Kimmo Sasi**, partner **Kari Heinistö**, kansanedustaja **Hans Wallmark**, toimitusjohtaja **John Brattmyhr**. Kuvasta puuttuvat neuvonantaja **Niklas Nordström** ja yliopiston rehtori **Jari Niemelä**.

UUSI JOHTOKUNTA VUODESTA 2022 VUOTEEN 2024

Vuoden 2021 lopussa nimitettiin uusi johtokunta vuosille 2022–2024. Suomen opetus- ja kulttuuriministeriö jatkoi varatuomari Kimmo Sasin luottamustoimea puheenjohtajana. Muuten johtokuntaan nimitettiin seitsemän uutta jäsentä.

SUOMI:

- Varatuomari **Kimmo Sasi** (pj.)
- Dekaani **Timo Korkeamäki** (uusi jäsen)
- Kansanedustaja **Hanna Kosonen** (uusi jäsen)
- Apulaisprofessori **Johan Strang** (uusi jäsen)
- Suurlähettiläs **Helena Tuuri** (uusi jäsen)

RUOTSI:

- Toimitusjohtaja **John Brattmyhr**
- Kansanedustaja **Pål Jonson** (uusi jäsen)
- Entinen maaherra **Elisabeth Nilsson**
- Kunnanneuvos **Claes Nordmark** (uusi jäsen)
- Yliopiston rehtori **Astrid Söderbergh Widding** (uusi jäsen)

PROJEKTIT JA OHJELMAT 2021

HANASAAREN MONIVUOTISET OHJELMAKOKONAISUUDET

YHTEISKUNTA JA ELINKEINOELÄMÄ

- Arctic Lead
- Tulevaisuusfoorumi
- Globsol
- Hanaholmen-aloite
- Hanalys
- Hanakäräjät
- Tandem Leadership

KIELET JA KOULUTUS

- Opettajien täydennyskoulutus
- Pohjoismaiset helmikurssit
- Svenska nu

KORKEAKOULUT JA TUTKIMUS

- HanaAcademy
- Sustainable Cities in the Nordic-Baltic Region

TAIDE JA KULTTUURI

- Lastenkirjapäivät
- Pohjolan yöt
- Taidepuisto

HANAHOLMEN

HANASAAREN TAPAHTUMAT 2021

Yhteiskunta ja elinkeinoelämä

- Ruotsalais-suomalainen poliitikkokeskustelu: Baylan & Lintilä
- Future Forum: Is there enough electricity?
- Ruotsalais-suomalainen poliitikkokeskustelu: Haavisto & Linde
- Demokratiaverkosto 2021
- Hanalys 2021
- The new Africa-EU partnership and the role of Sweden and Finland
- Future Forum: Sustainability as an opportunity
- UK, Sweden & Finland: free trading partners
- Arctic Lead, toinen osa
- Det unika öriket Åland seminaari
- Mitä tapahtui rajattomalle Pohjolalle?
- Digitalization and competition in Finland and Sweden
- Almedalsveckan: Kuinka Ruotsi ja Suomi voivat syventää yhteistyötä siviilikriisivalmiuden vahvistamiseksi?
- Almedalsveckan: Pohjoismainen yhteistyö opettajakoulutuksessa – suomalaiset opettajaopiskelijat ruotsalaiskampuksella
- Almedalsveckan: Suomen ja Ruotsin demokratian eroja – tapaustutkimus kuntavaaleista
- Almedalsveckan: Suomen ja Ruotsin puolustusyhteistyön syventäminen uudessa geopoliittisessa ympäristössä
- Kuuluvatko suljetut rajat yhteiseen Pohjolaan?
- Onko etäopetus tullut jäädäkseen?
- Björn Wahlroos keskustelee muistelmistaan
- Pohjoismaisia näkökulmia itsehallintoon: Ahvenanmaa, Grönlanti ja Färsaaret
- Pohjoismainen keittiömanifesti: keskustelua kestävästä elintarvikejärjestelmästä Pohjoismaissa
- Ruokakasvatus kouluissa, kotona ja eri järjestöissä
- Kun kriisi tulee: kuinka Ruotsi ja Suomi voivat syventää yhteistyötä siviilikriisivalmiuden vahvistamiseksi?
- Hetki meren kanssa – kerro huolesi Itämerestä!
- Pohjoismainen kielikonferenssi
- Naisjärjestöjen Suomi 110 vuotta
- Göteborgin kirjamessut: EU ja ilmastotaistelu
- Keskustelu Afganistanin humanitaarisesta ja turvallisuuspoliittisesta tilanteesta
- Nordic Diversity Forum
- Tandem Leadership – ensimmäinen osa
- Tandem Leadership – toinen osa
- Suomalais-ruotsalainen kohtaamispäivä politiikan parissa työskenteleville
- Tandem Forest Values – what have we learned?
- Puolueet tienhaarassa x 2
- Globsol
- Pohjoismainen yhteistyö pandemian jälkeen
- Hanaholmen-aloite – johdantotaapaminen
- Hanaholmen-aloite – 1. osio
- Hanaholmen-aloite – 2. osio
- The Hanaholmen Initiative Summit
- Hanakäräjät 2021
- Pohjoismainen demokratiapäivä

Kielet ja koulutus

- Ideoita ruotsinopetukseen
- Ideoita alakoulun kieltenopetukseen
- Pedagogiset pakohuoneet
- Svenska nu verkoston ja kielikylpymateriaalien esittely ruotsinopettajaopiskelijoille Helsingin yliopistossa
- Minustako opettaja? luento Helsingin yliopiston opiskelijoille
- Esitelmä opettajaopinnoista Haderslevissa Sønderjyllandissa
- E-opiskelutandemin esittely
- Kielenhuoltopäivä 2021
- Ahvenanmaa-kurssi ruotsinopettajille
- Nordspråk-syyskurssi
- Johdatus kielikylpyyn
- Suomi-koulutusta pohjoismaalaisille – kurssi suomen kielestä ja suomalaisesta kulttuurista
- Språklyftet 2021
- Kestävä toiminta tulevaisuuden kouluissa
- Ruotsi-tietopaketti 2021
- Ruotsin kielen taidon päivittäminen Rovaniemellä
- Ruotsin kielen taidon päivittäminen Kuopiossa
- Kaksikielisyys ja sosiaali- ja terveysalan muutokset
- Esittävien taiteiden menetelmät kieltenopetuksessa – työpaja
- Esittävien taiteiden menetelmät kieltenopetuksessa – webinaari

Korkeakoulut ja tutkimus

- Täydennyskoulutusta kielikylpyopettajille
- Sustainable Cities in the Nordic-Baltic Region 2021
- Kestävä toiminta tulevaisuuden kouluissa, osa 2
- Kestävä toiminta tulevaisuuden kouluissa, osa 3
- Onko populistinen puhe uhka demokratialle?
- Polarisaatio Ruotsissa ja Suomessa – mitä tutkimus sanoo?
- Hybridiuhat, turvallisuuspolitiikka ja demokratia
- Diplomatian merkitys demokratialle
- Pohjoismainen yhteistyö opettajakoulutuksessa – suomalaiset opettajaopiskelijat ruotsalaiskampuksella
- Nordic-Baltic Rectors´ Conference 2021
- Koulu ja demokratia Ruotsissa ja Suomessa
- Keneen voimme luottaa?
- Pohjoismaat turvapaikkana vainon kohteeksi joutuneille taiteilijoille
- Suomen ja Ruotsin demokratian eroja
- Pohjoismainen demokratiapäivä
- Yhteys yliopistojen autonomian ja alueellisen itsehallinnon välillä
- Journalistit ja sananvapaus Valko-Venäjällä
- Göteborgin kirjamessut: Koulu ja demokratia Ruotsissa ja Suomessa
- Göteborgin kirjamessut: Siltoja Pohjoismaissa
- Göteborgin kirjamessut: Kestävyysosaamista opettajankoulutuksessa
- Göteborgin kirjamessut: Pohjoismaat turvapaikkana vainon kohteeksi joutuneille taiteilijoille
- Growing up without freedom: case Belarus
- Ilmastoahdistus ja ympäristötoivo: webinaari ympäristötunteista
- Epävirallinen oppiminen ja tulevaisuus: yhdistelmä osaamista, utopioita ja dystopioita
- Annual Hanaholmen Lecture – Yhteys yliopistojen autonomian ja alueellisen itsehallinnon välillä

Lintutyttö, 1993,
Kauko Räsänen.

Taide, elokuva ja kulttuuri

- Näyttely: Kaarina Kaikkonen, Elämän suuntaviivat
- Taidepuiston opastus x 11
- What the cultural sector can learn from the covid period
- Tony Sjöman – Dome Dossier
- Stencil Workshop x 2
- Nordic Village X – Helsinki Photo Festival
- Nordic Seminar – Helsinki Photo Festival
- Kuukauden pohjoismainen elokuva – Barn
- Seminaari – näkökulmia taideteokseen
- Itämeri-festivaali – konsertti ja keskustelu Hanasaaressa
- Luova lauantai x 4
- Kuukauden pohjoismainen elokuva – Yhdet vielä
- Kulttuurikierros – Tähtien loistoa Hanasaaressa
- Kulttuurikierros – kiertomatka ja taidevisa
- Tanssiesitys – Lamppukärpänen
- Kuukauden pohjoismainen elokuva– Kohti ääretöntä
- Taiteilijatapaaminen ja Länk-Link-Linkki näyttelyn esittely
- Kuukauden pohjoismainen elokuva – Tove
- Skapa, sjunga, spela – webinaari kevyen musiikin tulevaisuudesta
- Folk & Kultur 2021 – Kulttuuria reseptillä
- Folk & Kultur 2021 – Taidetta ja historiaa 3D:nä
- Folk & Kultur 2021 – Amatöörejä ja ammattilaisia musiikkielämässä
- Public art consultancy in the Nordic countries
- Göteborgin kirjamessut: Pohjoismaista gastronomiaa Hanasaaren keittiöstä
- Ruoanlaittoa yhdessä ja kirjan esittely Turun ruoka- ja viinimessuilla
- Helsingin kirjamessut x 2: Ruoanlaittoa yhdessä ja keskustelu suomeksi Hanasaaren keittokirjasta
- Helsingin kirjamessut: ruotsinkielinen keskustelu kaloista vedessä ja lautasillamme
- Cultural political dialogue day
- Bokström – Suomenruotsalaisia keittokirjoja ei kasva puissa

LOPUKSI

Koronapandemian pitkittymisestä huolimatta Hanasaari järjesti yhteistyössä Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston kanssa 140 ajankohtaista kulttuuri- ja yhteiskunnallista tilaisuutta vuonna 2021.

Kaikkien tapahtumien lähtökohtana oli Hanasaaren tehtävä, Suomen ja Ruotsin välisen monipuolisen yhteistyön edistäminen.

Kaikkiin tapahtumiin pyrittiin saamaan mukaan sekä suomalaisia että ruotsalaisia osallistujia - keskustelijoita, poliitikkoja, asiantuntijoita ja taiteilijoita - jotka joko digitaalisissa tapahtumissa tai paikan päällä osallistuivat tärkeillä puheenvuoroilla kahdenväliseen ja pohjoismaiseen yhteiskunnalliseen keskusteluun.

Vuoden aikana järjestetyistä hankkeista ja tapahtumista harva on ollut toiminnalle yhtä merkittävä kuin uusi suomalais-ruotsalainen kriisivalmiusohjelma Hanaholmen-aloite.

Kriisivalmiuskurssi ei ole jotain aivan uutta ja ainutlaatuista ainoastaan Suomen ja Ruotsin suhteissa, vaan yhteiskunnalliset kriisivalmiuskysymykset olivat uusi aihe myös Hanasaaren henkilöstölle, joka on käyttänyt valtavasti aikaa ja energiaa syventääkseen alan tuntemustaan.

Koulutusohjelmasta vastasi Ruotsin maanpuolustuskorkeakoulu yhteistyössä Suomen Turvallisuuskomitean kanssa. Tämä takasi laadukkaan kurssin kahdellekymmenelle mukana olleelle suomalaiselle ja ruotsalaiselle kriisivalmiuden asiantuntijalle. Tervehdyksessään kurssin osallistujille Suomen tasavallan presidentti Sauli Niinistö totesi, että ”Hanaholmen-aloite on oikea ja arvokas askel siviilikriisivalmiuden kehittämisessä Ruotsin ja Suomen välillä.”

Ruotsin tuore pääministeri Magdalena Andersson oli samoilla linjoilla vieraillessaan Suomessa joulukuun 2021 alussa. Andersson kommentoi, että yhteistyön syventämiseen on hyvät mahdollisuudet myös siviilikriisivalmiudessa ja Hanaholmen-aloite voi vahvistaa Ruotsin ja Suomen varautumiskykyä puhtaasti puolustuspoliittisen työn ohella.

Hanaholmen-aloitteen vaikutukset ovat jo nyt nähtävissä. Hanasaari on onnistunut luomaan uutta, rajat ylittävää kriisivalmiusyhteistyötä Suomen ja Ruotsin välille. Yhteistyön saama vastaanotto on ollut erinomainen, niin asiantuntijoiden kuin poliitikkojen keskuudessa, ja uusi kurssi on luvassa vuonna 2022.

Ohjelmalla on ollut myös muita positiivisia vaikutuksia, esimerkiksi elintarvikehuollossa, jossa katseet on jo käännetty toimialan uuteen, suomalais-ruotsalaiseen yhteistyökokoukseen Hanaholmen-aloitteen hengessä.

HANAHOLMEN

Hanasaarenranta 5
FI-02100 Espoo
+358 (0)9 435 020
info@hanaholmen.fi

HOTELLIN VASTAANOTTO
+358 (0)9 435 020
reception@hanaholmen.fi

MYYNTI
+358 (0)9 4350 2411
myyntipalvelu@hanaholmen.fi